

**М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті  
Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева**

**Педагогикалық факультеті/Педагогический факультет  
«Саз пәндер» кафедрасы/ кафедра «Музыкальные дисциплины»**

**БЕКТЕМІН/УТВЕРЖДАЮ**  
Академиялық мәселелер жөніндегі Басқарма мүшесі  
Член Правления по академическим вопросам



**Р.С.Апергенова**

**« 04 » 05 2024 г.**

**ТАЛАПҚЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ  
6В092 Тынығу білім беру бағдарламасы бойынша**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ  
по образовательной программе 6В092 Досуг**

**Программа разработана:**

Колесникова Г.А., кандидат педагогических наук, профессор



Мухатаева Ж.А., магистр педагогических наук, ст.преподаватель



Шеффинг Е.Н., магистр педагогических наук, ст.преподаватель



**Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседаниях:**

**Академического совета университета**


протокол № 12 « 04 » мая 2024 г.

Председатель академического совета университета  Апергенова Р.С.

**Совета по академическому качеству Педагогического факультета**

протокол № 4 «18» апреля 2024 г.

Председатель совета по академическому  
качеству педагогического факультета

 Бекмурзина А.Б.

**Кафедры «Музыкальные дисциплины»**

протокол № 7 «28» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой

 Мухатаева Ж.А.

### **Түсу емтиханының мақсаттары мен міндеттері**

Мақсаты: 6B11101 «Мәдени тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасын меңгеру үшін база ретінде мәдени- тынығу саласындағы кәсіби құзыреттер деңгейін анықтау.

Міндеттері:

- талапкерлердің мәдени-демалыс саласының ұғымдық аппаратын және негізгі теориялық ережелерін меңгеру деңгейін анықтау;

- талапкерлердің мәдени-демалыс саласының өзекті мәселелерімен, мәдени-демалыс жұмысын ұйымдастырудың заманауи әдістері мен технологияларымен танысу дәрежесін анықтау;

- жоғары білім деңгейінде кәсіби дайындықты жалғастыру себептерін анықтау, талапкерлердің кәсіби қызығушылықтары саласын нақтылау;

- талапкерлердің жалпы мәдениетінің деңгейін, тұлғаның кәсіби маңызды қасиеттерінің қалыптасуын бағалау.

### **Цели и задачи вступительного экзамена**

Цель: Определить уровень профессиональных компетенций в культурно-досуговой сфере, как базы для освоения образовательной программы 6В11101 «Культурно-досуговая работа».

Задачи:

- определить уровень владения абитуриентами понятийным аппаратом и основными теоретическими положениями культурно-досуговой сферы;
- выявить степень знакомства абитуриентов с актуальной проблематикой культурно-досуговой сферы, современными методами и технологиями организации культурно-досуговой работы;
- выяснить мотивы продолжения профессиональной подготовки на уровне высшего образования, уточнить область профессиональных интересов абитуриентов;
- оценить уровень общей культуры абитуриентов, сформированность профессионально значимых качеств личности.

## I ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН «ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІГІ»

Тектес емес мамандықтарына түсетін, мектеп және техникалық  
білім беру түлектеріне арналған

1. Музыкалық-шығармашылық және бишілік қабілеттерін көрсету (би немесе биден үзінді көрсету, музыкалық аспапта ән, шығарма орындау)
2. Өлең, мысал, эстрадалық монологты оқу (талапкердің таңдауы бойынша)
3. Жеке этюдті өңдеу және көрсету (комиссия талабы бойынша) *(1 Қосымша)*

### Бағалау критерийлері

<b>1 тапсырма</b>	
<b>Критерийлері</b>	<b>Максималды балл</b>
Орындаудың техникалық дәлдігі	5
Орындаудың көркемдік мәнерлілігі	5
Көркем шешімнің өзіндік ерекшелігі	5
<b>Барлығы</b>	<b>15</b>
<b>2 тапсырма</b>	
<b>Критерийлері</b>	<b>Максималды балл</b>
Сөйлеудің анықтылығы, айқындылығы, мәнерлілігі	5
Мәтіннің мағынасын түсініп, жеткізу	5
Бейне және эмоционалды презентация жасаудағы шығармашылық	5
<b>Барлығы</b>	<b>15</b>
<b>3 тапсырма</b>	
<b>Критерийлері</b>	<b>Максималды балл</b>
Кейіпкердің бейнесі мен сипатын беру	5
Бейне және эмоционалды презентация жасаудағы шығармашылық	10
Этюдтің оқиғалылығы	5
<b>Барлығы</b>	<b>20</b>
<b>Емтихан бойынша максималды балл</b>	<b>50</b>

**II ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**  
**«ҰЙЫМДАСТЫРУ-ҚОЙЫЛЫМДЫҚ ЖҰМЫСЫНЫҢ НЕГІЗДЕРІ»**

Мерекелік көріністердің сценарлық қойылымдылық жоспарының презентациясы (2 Қосымша)

**Бағалау критерийлері**

<b>Критерийлері</b>	<b>Макс балл</b>
Көркемдік ниеттің барлық элементтерінің сәйкестік	<b>10</b>
Дербестік, көркемдік шешімнің өзіндік ерекшелігі	<b>10</b>
Іс-шараға қатысушылардың жас ерекшелігіне байланысты тақырыбын таңдау сәйкестігі	<b>10</b>
Іс-шара тақырыбы бойынша таңдалған шығармашылық нөмірлердің сәйкестігі	<b>10</b>
Жалпы мәдени эрудиция	<b>10</b>
<b>Барлығы</b>	<b>50</b>

### Этюдтердің болжалды тақырыптары

1. Үзілістегі оқиға.
2. Директорға шақыру.
3. Автобуста.
4. Кездесу.
5. Сырғанақта.
6. Қиын емтихан.
7. Ойламаған жағдай.
8. Туған күн.
9. Оқыс хат.
10. Қоштасу.
11. Үздіксіз күлкі.
12. Ауылда.
13. Батушыны құтқару
14. Мен мақтан етемін
15. Жоқтау.

### Мерекелік көріністердің сценарлық қойылымдылық жоспарының болжалды шығарма тақырыптары

1. Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күніне арналған мереке.
2. Жаңа жылдық мейрам.
3. Халықаралық әйелдер күніне арналған мейрам.
4. Наурыз.
5. Масленица.
6. Батырлар күніне арналған мереке.
7. Жеңіс күніне арналған мереке.
8. Қала күніне арналған мереке.
9. Өзіл-сықақ кеші.
10. Театр күні.
11. Нептун күні.
12. Оқу бітірушілер балы (мектеп, ЖОО).
13. Жастар күні.
14. Балаларды қорғау күніне арналған мереке.
15. Оқу мекемесінің, ұйымдардың, ұжымдардың шоу-презентациясы.

## ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН 1 «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Для выпускников школ и выпускников технического и профессионального  
обучения, поступающих не на родственные специальности

1. Демонстрация музыкально-творческих способностей: исполнение танцевальной композиции; произведения на музыкальном инструменте; песни
2. Чтение стиха, басни, эстрадного монолога (по выбору абитуриента)
3. Разработка и показ одиночного этюда (по выбору комиссии из списка) (Приложение 1)

### Критерии оценивания

<b>Задание 1</b>	
<b>Критерии</b>	<b>Макс балл</b>
Техническая точность исполнения	5
Художественная выразительность исполнения	5
Оригинальность художественного решения	5
<b>Итого</b>	<b>15</b>
<b>Задание 2</b>	
<b>Критерии</b>	<b>Макс балл</b>
Ясность, четкость, выразительность речи	5
Понимание и передача смысла текста	5
Креативность в создании образа и эмоциональная подача	5
<b>Итого</b>	<b>15</b>
<b>Задание 3</b>	
<b>Критерии</b>	<b>Макс балл</b>
Передача образа и характера персонажа	5
Креативность в создании образа и эмоциональная подача	10
Событийность этюда	5
<b>Итого</b>	<b>20</b>
<b>Максимальный балл за экзамен</b>	<b>50</b>



**ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН 2**  
**«ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ РАБОТЫ»**

Презентация сценарно-постановочного плана праздничного представления *(Приложение 2)*

**Критерии оценивания**

<b>Критерии</b>	<b>Макс балл</b>
Соответствие всех элементов художественного замысла	<b>10</b>
Самостоятельность, оригинальность художественного решения	<b>10</b>
Соответствие выбранных творческих номеров по теме мероприятия	<b>10</b>
Соответствие выбора темы возрастной категории участников мероприятия	<b>10</b>
Общекультурная эрудиция	<b>10</b>
<b>Итого максимальный балл за экзамен</b>	<b>50</b>

**Примерная тематика этюдов**

1. Случай на перемене.
2. Вызов к директору.
3. В автобусе.
4. Встреча.
5. На катке.
6. Трудный экзамен.
7. Неожиданность.
8. День рождения.
9. Неожиданное письмо.
10. Расставание.
11. Непрерывный смех.
12. В аule.
13. Спасение утопающего.
14. Я горжусь....
15. Утрата.

**Примерная тематика сочинений сценарно-постановочного плана праздничного мероприятия**

1. Праздник, посвященный дню Независимости Республики Казахстан.
2. Новогодний праздник.
3. Праздник, посвященный Международному женскому дню.
4. Наурыз.
5. Масленица.
6. Праздник, посвященный Дню защитника отечества.
7. Праздник, посвященный дню Победы.
8. Праздник, посвященный дню города.
9. Юморина.
10. День театра.
11. День Нептуна.
12. Выпускной бал (школа, вуз).
13. День молодёжи.
14. Праздник, посвященный Дню защиты детей.
15. Шоу-презентация коллектива, организации, учебного заведения.

**ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН  
«ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІГІ»**

**Қысқартылған оқыту формасы бойынша тектес мамандықтарына түсетін,  
мектеп және техникалық білім беру түлектеріне арналған**

1. Музыкалық-шығармашылық және бишілік қабілеттерін көрсету (би немесе биден үзінді көрсету, музыкалық аспапта ән, шығарма орындау, музыкалық есту қабілеттерін тексеру)
2. Өлең, мысал, эстрадалық монологты оқу (талапкердің таңдауы бойынша)
3. Жеке этюдті өңдеу және көрсету (комиссия талабы бойынша немесе алдын-ала шығармашылық консультацияда дайындалған) (1 Қосымша)

**Бағалау критерийлері**

<b>1 тапсырма</b>	
<b>Критерийлері</b>	<b>Максималды балл</b>
Орындаудың техникалық дәлдігі	3
Орындаудың көркемдік мәнерлілігі	2
Көркем шешімнің өзіндік ерекшелігі	2
<b>Барлығы</b>	7
<b>2 тапсырма</b>	
<b>Критерийлері</b>	<b>Максималды балл</b>
Сөйлеудің анықтылығы, айқындылығы, мәнерлігі	3
Мәтіннің мағынасын түсініп, жеткізу	2
Бейне және эмоционалды презентация жасаудағы шығармашылық	2
<b>Барлығы</b>	7
<b>3 тапсырма</b>	
<b>Критерийлері</b>	<b>Максималды балл</b>
Кейіпкердің бейнесі мен сипатын беру	2
Бейне және эмоционалды презентация жасаудағы шығармашылық	2
Этюдтің оқиғалылығы	2
<b>Барлығы</b>	6
<b>Емтихан бойынша максималды балл</b>	<b>20</b>

**Этюдтердің болжалды тақырыптары**

1. Үзілістегі оқиға.
2. Директорға шақыру.
3. Автобуста.
4. Кездесу.
5. Сырғанақта.
6. Қиын емтихан.
7. Ойламаған жағдай.
8. Туған күн.
9. Оқыс хат.
10. Қоштасу.
11. Үздіксіз күлкі.
12. Ауылда.
13. Батушыны құтқару
14. Мен мақтан егемін
15. Жоқтау.

## ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»

**Для выпускников технического и профессионального обучения, поступающих на родственные специальности по сокращенной форме обучения**

1. Демонстрация музыкально-творческих способностей: исполнение танцевальной композиции; произведения на музыкальном инструменте; песни, проверка музыкально-слуховых данных
2. Чтение стиха, басни, эстрадного монолога (по выбору абитуриента)
3. Разработка и показ одиночного этюда (по заданию комиссии или заранее подготовленного на творческих консультациях) *(Приложение 1)*

### Критерии оценивания

<b>Задание 1</b>	
<b>Критерии</b>	<b>Макс балл</b>
Техническая точность исполнения	3
Художественная выразительность исполнения	2
Оригинальность художественного решения	2
<b>Итого</b>	<b>7</b>
<b>Задание 2</b>	
<b>Критерии</b>	<b>Макс балл</b>
Ясность, четкость, выразительность речи	3
Понимание и передача смысла текста	2
Креативность в создании образа и эмоциональная подача	2
<b>Итого</b>	<b>7</b>
<b>Задание 3</b>	
<b>Критерии</b>	<b>Макс балл</b>
Передача образа и характера персонажа	2
Креативность в создании образа и эмоциональная подача	2
Событийность этюда	2
<b>Итого</b>	<b>6</b>
<b>Максимальный балл за экзамен</b>	<b>20</b>

### Примерная тематика этюдов

1. Случай на перемене.
2. Вызов к директору.
3. В автобусе.
4. Встреча.
5. На катке.
6. Трудный экзамен.
7. Неожиданность.
8. День рождения.
9. Неожиданное письмо.
10. Расставание.
11. Непрерывный смех.
12. В аule.
13. Спасение утопающего.
14. Я горжусь....
15. Утрата.

## 6B092 Тынығу білім беру бағдарламасы бойынша орта кәсіптік және жоғары білім базасында талапкерлер үшін сұхбаттасу арналған сұрақтар

Кіріспе сұхбат онлайн форматта өткізіледі.

Талапкерге сұрақ бойынша жазбаша жауапқа дайындалуға бөлінген уақыт 50 минуттан аспайды. Дайындық аяқталғаннан кейін талапкер сұраққа және комиссия мүшелерінің қосымша және/немесе нақтылайтын сұрақтарына (15 минуттан аспайтын) белгіленген кезектілікті сақтай отырып жауап береді.

**Кейс шешімі (жағдай).** Кәсіби қызметтің контекстін, нақты өмірлік жағдайды түсіну ұсынылады, оның сипаттамасы бір уақытта кез-келген практикалық мәселені ғана емес, сонымен бірге осы мәселені шешу кезінде көрсетілуі керек белгілі бір білім кешенін де көрсетеді.

### **№ 1 Кейс**

#### **Жағдай**

Сіз кең аудиторияға, әртүрлі әлеуметтік топтарға және жас санаттарына арналған ойын-сауық бағдарламасының басқарушысыз. Сіз көрермендермен интерактивті ойын өткізесіз, жазылған сценарийге сәйкес көрермендер белгілі бір би қимылдарын қайталауы керек. Бірақ кенеттен залда арнайы арбалармен жүретін тірек-қимыл аппараты бұзылған адамдар көп екендігі анықталды. Залдан наразылық білдірген дауыстар естілді.

#### **Тапсырма:**

1. Проблеманы (проблемаларды) жағдайдан анықтап алыңыз
2. Жағдайдың одан әрі дамуын болжаңыз
3. Жағдайды шешу жолдарын сипаттаңыз

### **№ 2 Кейс**

#### **Жағдай**

Сіздің Мәдениет мекемеңізде халық шығармашылық фестивалінің жеңімпаздарын марапаттау рәсімімен қорытынды Гала-концерт өтетін болады.

Сізге оны дайындау және өткізу міндеті жүктелген. Концерттің бірнеше қатысушылары іс-шараға келмеді, бұл іс-шара барысында белгілі болды және олардың болмауы сценарийдің дәйектілігі мен жалпы тұжырымдамасын бұзады.

#### **Тапсырма:**

1. Проблеманы (проблемаларды) жағдайдан анықтап алыңыз
2. Жағдайдың одан әрі дамуын болжаңыз
3. Жағдайды шешу жолдарын сипаттаңыз

### **№ 3 Кейс**

#### **Жағдай**

Әлеуметтік желілерде Ұлы Отан соғысының батырларына арналған ескерткіштің фондында жас адамдар әдепсіз түрде суретке түскен фотосуреттер қойылды. Мәдениет ұйымының қызметкерлері белгілі бір кәсіби іс-әрекеттер арқылы жағдайға жауап беру міндетін алды.

#### **Тапсырма:**

1. Проблеманы (проблемаларды) жағдайдан анықтап алыңыз
2. Жағдайдың одан әрі дамуын болжаңыз
3. Жағдайды шешу жолдарын сипаттаңыз

### **№ 4 Кейс**

#### **Жағдай**

Әлеуметтік-мәдени оңалтуға жәрдемдесу жобасын құрастырғанда, қарт адамдардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қолайлы жағдайлар әзірлей отырып, мәдени-демалыс ұйымы келушілердің жасын ескере отырып, мәдени-демалыс қызметінің нысандарын әзірлеп, практикаға енгізді. Бірақ жарты жыл аралығында мәдени-демалыс іс-шараларына бірде-бір қарт адам қатысқан жоқ.

**Тапсырма:**

1. Проблеманы (проблемаларды) жағдайдан анықтап алыңыз
2. Жағдайдың одан әрі дамуын болжаңыз
3. Жағдайды шешу жолдарын сипаттаңыз

**№ 5 Кейс****Жағдай**

Мектепке дейінгі және бастауыш мектеп жасындағы балалардың бос уақытын ұйымдастыру мақсатында, Мәдениет үйі қызметкерлерінің ұжымы жазғы балалар ойын алаңын ұйымдастыру бойынша жоба әзірледі. Бұл жобаны қаржыландыру бюджет қаражатынан қарастырылмаған.

**Тапсырма:**

1. Жағдайды шешу жолдарын сипаттаңыз
2. Осы жобаны жүзеге асыруға қаражат тарту үшін демеушіге хат құрастырын жазыңыз.

**Бағалау критерийлері**

<b>Критерий</b>	<b>Макс балл</b>
Мәселені шешу дәрежесі	20
Негізділік, дәлелділік	20
Өртүрлі ұстанымдар мен көзқарастарды көрсету	20
Түпнұсқалық	20
Баяндалған мәселе бойынша қорытынды жасай білу	20
<b>Барлығы</b>	<b>100</b>



**Вопросы для собеседования  
для абитуриентов на базе среднего профессионального и высшего образования  
по образовательной программе 6В092 Досуг**

Вступительное собеседование проводится в офлайн формате.

Время, отводимое на подготовку абитуриента к письменному ответу по данному вопросу, не превышает 50 минут. После завершения подготовки абитуриент отвечает на вопрос и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии (не более 15 минут), с соблюдением установленной очередности.

**Решение кейса (ситуации).** Предлагается осмыслить контекст профессиональной деятельности, реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо продемонстрировать при разрешении данной проблемы.

**Кейс № 1**

**Ситуация**

Вы ведущий развлекательной программы, которая проводится для широкой аудитории, разных социальных слоев и возрастных категорий. Вы проводите интерактивную игру со зрителями, согласно написанному сценарию, зрители должны повторять определенные танцевальные движения. Но вдруг обнаруживается, что в зале много людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, находящихся в специальных колясках. По залу проходит гул недовольства.

**Задание:**

1. Выделите проблему (проблемы) из ситуации
2. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации
3. Опишите пути решения ситуации

**Кейс № 2**

**Ситуация**

На базе вашего учреждения культуры будет проходить заключительный Гала-концерт с церемонией награждения победителей фестиваля народного творчества. Вам поручено подготовить его и провести. Несколько участников концерта не явились на мероприятие, о чем становится известно уже по ходу мероприятия и их отсутствие нарушает последовательность и общую концепцию сценария.

**Задание**

1. Выделите проблему (проблемы) из ситуации
2. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации
3. Опишите пути решения ситуации

**Кейс № 3**

**Ситуация**

В социальных сетях были выставлены фотографии, на которых молодые люди сфотографированы на фоне памятника героям Великой отечественной войны в неприличном виде. Перед работниками организации культуры встала задача отреагировать на ситуацию с помощью определенных профессиональных действий.

**Задание**

1. Выделите проблему (проблемы) из ситуации
2. Спрогнозируйте дальнейшее развитие ситуации
3. Опишите пути решения ситуации

#### Кейс № 4

##### Ситуация

Разрабатывая проект содействия социокультурной реабилитации, созданию комфортных условий для развития творческих способностей пожилых людей культурно-досуговая организация разработала и внедрила в практику формы культурно-досуговой деятельности с учетом возраста посетителей. Но в течение полугода культурно-досуговые мероприятия не посетил ни один пожилой человек.

##### Задание

1. Выделите проблему (проблемы) из ситуации
2. Укажите возможные причины создавшейся проблемы
3. Опишите пути решения проблемы

#### Кейс № 5

##### Ситуация

С целью организации досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста коллектив работников Дома культуры разработал проект по организации летней детской игровой площадки. Финансирование данного проекта из бюджетных средств не предусмотрено.

##### Задание:

1. Опишите пути решения ситуации
2. Разработайте письмо спонсору для привлечения средств на реализацию данного проекта.

#### Критерии оценивания

Критерии	Макс балл
Степень решения проблемы	20
Обоснованность, аргументированность	20
Демонстрация различных позиций и точек зрения	20
Оригинальность	20
Умение сделать вывод по излагаемому вопросу	20
<b>Итого</b>	<b>100</b>

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кенжеахметулы С. Быт и культура казахского народа. Алматы: Өнер, 2015.- 125 с.
2. Книга о музыке /Ред., сост. Г. Головинский, М. Ройтерштейн. М.: Музыка, 2016. – 333 с.
3. Эстетика: Словарь / Под ред. А.А. Беляева и др. М.: Правда, 2014. – 311с.
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2016.- 170 с.
5. Локалова М.С. Праздник в подарок. М.: Астрель, 2012.-246 с.
6. Казахстан. Культура, литература и искусство//[kazakhstan/culture-literature-and-art.php](http://kazakhstan/culture-literature-and-art.php)
7. Гуревич П.С. Словарь по культурологии [twirpx.com/file/152310/](http://twirpx.com/file/152310/)
8. История искусств//[www.artprojekt.ru/](http://www.artprojekt.ru/)
9. Васина-Гроссман В.А. Книга о музыке и великих музыкантах [twirpx.com/file/889315/](http://twirpx.com/file/889315/)
10. Рекомендации по написанию сценария мероприятия//[v\\_pomosh.../rekomendatsii](http://v_pomosh.../rekomendatsii)
11. Ізім Т.О., Кульбекова А.К. Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі. Оқулық Алматы: Эверо , 2020. – 192 б., ил
12. Багов И.Т., Уалиханова А. Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік қамту. Оқулық.- Шымкент: М.Әуезов атындағы ОҚМУ, 2015. – 270 б.
13. Колесникова Г. А., Хлыстун В. Г., Жукова Т. В. Клубоведение: учебно - методическое пособие / Г.А . Колесникова, В .Г. Хлыстун, Т. В. Жукова. - Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, 2020. – 100 б.
14. Омар Е. О. Көркем өнер шығармашылығы: оқулық / Е. О. Омар. - Алматы: Эпиграф, 2017. – 264 б.
15. Хлыстун В.Г Сценарные технологии культурно – досуговых программ/ учебно - методическое пособие. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2021. - 101 с.
16. Мухатаева Ж.А. Кулжанова Ж.Ж. «История, теория культурно-досуговой деятельности»/учебно -методическое пособие. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2021. - 98 с.
17. Добровольская Л.В. Методика организации праздников/ учебно -методическое пособие. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2020. - 100 с.
18. Мухатаева Ж.А. Кулжанова Ж.Ж. Музыкалық тынығу/ оқу-әдістемелік құрал. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2021. - 90 с.
19. Колесникова Г.А. Хлыстун В.Г. Жукова Т.В. Клубоведение/ учебно -методическое пособие. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2021. - 100 с.
20. Хлыстун В.Г. Организация культурно-досуговой работы в школах и внешкольных учреждениях/ учебно - методическое пособие. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2020. - 98 с.
21. Мухатаева Ж.А. Кулжанова Ж.Ж. УМП Көркем шығармашылығы /оқу-әдістемелік құрал. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2020. - 91 с.
22. Балабанова И.Е. Методика художественно-педагогической организации досуга / учебно - методическое пособие. Петропавловск: ИПО СКГУ им.М.Козыбаева, 2016. - 101 с.