

**Зинаида Табакова,**

доктор филологических наук,

профессор СКГУ

## **Толерантность как залог межэтнического согласия**

**Население нашей области составляют представители более ста этносов, каждый из которых характеризуется своими историко-культурными традициями, национальным самосознанием.**

На протяжении столетий совместного проживания в Северном Казахстане сложилась особая субкультура, в которой осуществляется диалог культур и наблюдается сближение ментальных черт разных этносов. В процессе формирования базовых понятий ментальности особую роль играют географическое пространство, природный ландшафт. Яркое подтверждение этому находим в творчестве казахского поэта БахытжанаКанапьянова. Под его пером родилась такая афористичная строка: «Степь нам для встреч дана». Афоризм отражает восприятие жизненного пространства представителем казахского народа: широкая степь, необъятная, с ветрами и пылью, жгучая летом, холодная зимой, ассоциируется с родиной и родным домом, потому что дает возможность встретить хорошего человека. Здесь радушно встретят случайного гостя: таков неписанный закон степи. Строчки из стихотворения БахытжанаКанапьянова связаны с происхождением поэта, особенностями взрослой жизни «кочевника с авиабилетом», как он сам себя позиционирует.

Анализ поэтического творчества представителей русской и казахской национальности позволяет сделать выводы о том, что общая земля, общие условия жизни, общее пространство способствуют культурному взаимовлиянию. Так, поэты Северного Казахстана, пишущие на русском языке, но разные по национальной принадлежности, естественно, используют образы другой культуры. В поэзии Владимира Шестерикова, кроме русской картины мира, широко представлена картина мира, характерная для казаха-степняка. А поэзии казаха БахытжанаКанапьянова не чужд символ, каким является русская белоствольная береза.

В.Шестериков назвал СеверноеПриишимье «краем березовых островов». Эти «березовые острова» видели с детства Магжан Жумабаев и СабитМуканов, БахытжанКанапьянов и МуталлапКангожин, и они стали для них так же любимы, как неоглядные степи, горькая полынь и ковыли для Владимира Шестерикова и Александра Курлени, Ивана Шухова и Валерия Любушина. Общая среда проживания является фактором сближения культур и языков. Общая малая родина способствует глубокому проникновению в культуру другого народа и уважению его менталитета.

Географическая среда, единые условия существования оказывают влияние на психический склад представителей взаимодействующих культур. Люди, живущие в лесостепной полосе, на рубеже разных географических зон, где проходит раздел между степной зоной Казахстана и лесными массивами России, просто обречены на восприятие окружающей природы глазами степняка и сибиряка. Природа оказывает влияние на мировоззрение человека, и человек неосознанно стремится жить с ней в гармонии.

Анализ семейных отношений в казахской и русской культурах показывает трепетное отношение к семейным ценностям в той и другой культурах: семья традиционно предполагает брак мужчины и женщины, а дети воспринимаются как необходимое условие счастливой семейной жизни. В семье формируются нравственные смысловые ориентиры, важные ценностные понятия, такие как любовь, добро, семья, родина. Семья - это и дети, и внуки, а еще - долгожданные правнуки.

Отчий дом хранит тепло и любовь близких людей, это родовое гнездо, место рождения и взросления в обстановке семейного уюта, место, воспоминания о котором не в силах стереть годы разлук. Бахытжан Канапьянов пишет о любви к родной земле, о дружбе казахского и русского народов: «Для меня дороже всех лозунгов и плакатов о дружбе народов образ русской женщины Евгении Михайловны Исаковой, которая в пери-

од эвакуации пришла в дом моих родителей и сорок с лишним лет прожила в этом доме, воспитав не только меня, но и моих сестер и братьев».

Наш край стал родиной А. Н. Пряникова, родившегося на волжских берегах, а возмужавшего на ишимских. Студентом Ивановского пединститута он дважды в составе студенческого отряда приезжал на уборку целинного урожая в Северный Казахстан. Влюбившись в «край березовых островов», Альфред Пряников решил навсегда связать свою судьбу с Северным Приишимьем и после окончания вуза стал сельским учителем в Северо-Казахстанской области. В своих стихотворениях поэт признается:

И пусть мои истоки далеки -

Влюблен душой в степную эту землю.

Как наблюдательный и чуткий человек, Альфред Николаевич оценил доброту и щедрость степного народа, широту степного простора, звучность и красоту казахской песни. В его стихах есть все приметы казахской земли: степной простор и седоватый солончак, степные дали и степной ветер, аулы и домбра, о которой он пишет: «Легче под домбру в степи согреться». В стихах А. Пряникова постоянно соседствуют и спорят две родины: «подмосковная, былинная» и «казахстанская, целинная».

Общий ландшафт региона находит отражение в стихотворениях разных авторов. Так, Иван Плетухин, родившийся в селе Корнеевке Северо-Казахстанской области, пишет:

Я начинаю понимать

Язык полей и птичье пенье,

Мне эта степь дает, как мать,

Приют, тепло и вдохновенье.

Поэты Северного Казахстана пишут в своих стихах, что они осознают взаимодействие двух культур:

Я к племени славян принадлежу,

А родом я из Казахстана.

Посвящая стихотворение своему другу-казаху, поэт Владимир Щукин пишет:

Чай - он всегда будет чай.

Сидя за чаем тем вкусным,

Вновь я забыл невзначай,

Кто я - казах или русский.

Стихотворение это очень точно отражает межэтнические отношения русских и казахов. Здесь чаевничество, один из обязательных атрибутов казахского гостеприимства, - дань уважения традиции, а также взаимный интерес и взаимопонимание участников чаепития, отношения которых настолько доверительны, что их совершенно не волнует проблема принадлежности к разным этносам. Такие отношения характерны для русских и казахов данного региона, где друга выбирают не по принадлежности к той или иной культуре, а по его нравственным качествам.

Лев Гумилев считал, что на базе этнического синтеза при взаимной комплиментарности, то есть чувстве симпатии и расположенности к определенному этносу, и возник такой симбиоз. Симбиоз он определял как форму взаимопользования этносов.

Проблемы межэтнического согласия являются актуальными для современного мироустройства. В последние десятилетия появилось новое прецедентное выражение «По-наехали!», передающее недоброжелательное отношение титульных этносов ко всем приехавшим на постоянное место жительства, в числе которых могут оказаться и возвращающиеся из эмиграции коренные жители этой страны, например, русские в России или восточные немцы в Германии.

Глобализация предполагает переход к новому качеству взаимодействия стран и народов. Организация Объединенных Наций, призванная влиять на характер глобального миропорядка, в 2000 году приняла «Декларацию тысячелетия Организации Объединенных Наций». В ней в числе главных названы ценности, способствующие гармонизации межнациональных отношений: равенство и толерантность. В разделе «Равенство» утверждается: «Ни один человек и ни одна страна не должны лишаться возможности пользоваться благами развития. Должно быть гарантировано равенство прав и возможностей мужчин и женщин».

Прекрасные слова, но они пока существенно расходятся с реальной жизнью. Современная неконтролируемая массовая миграция тяжелым бременем легла на евро-

пейские страны и вызвала негативное отношение к незванным переселенцам. Положение о гарантии прав мужчин и женщин также стало предметом серьезных разногласий. Западная культура на первое место ставит права отдельной личности, в том числе и право человека на свободную любовь и однополые браки, а восточная культура остается верной семейным ценностям, не признавая многие новшества Запада.

Приведем еще одно положение декларации: «Терпимость. При всем многообразии вероисповеданий, культур и языков люди должны уважать друг друга. Различия в рамках обществ и между обществами не должны ни пугать, ни служить поводом для преследований, а должны пестоваться в качестве ценнейшего достояния человечества. Следует активно поощрять культуру мира и диалог между всеми цивилизациями».

ООН ставит долговременные задачи, и можно только приветствовать рождение такого документа, исполнение которого однако потребует больших усилий и долготерпения со стороны всех лиц, способствующих исполнению этих решений. Решение этих задач во многом зависит и от самих людей, их толерантности к разным культурам и языкам, комплиментарного отношения между народами.

Взаимообогащение культур как факт социального и культурного устройства является отличительным признаком любого многонационального государства и человечества в целом. Познание языка другого народа, приобщение через язык к его культуре создают тот фундамент, на котором в разноэтническом обществе осуществляется диалог культур, формируются толерантность и взаимное уважение разных этносов.

**// Северный Казахстан.- 2019.- 23 апреля**