**Елена Киреева,**

старший преподаватель

кафедры

«Русский язык и литература» СКУ имени Манаша Козыбаева

**Классика, как связующее звено между эпохами и народами**

*Общество находит в литературе свою* *действительную жизнь, возведенную в идеал, приведенную в сознание.*

*В.* Г. *Белинским*

Уже почти полгода весь мир живет в очень сложных условиях пандемии, из-за которой при­шлось отказаться от привыч­ного уклада жизни, встреч, ме­роприятий, культурных про­грамм.

Но человек умеет найти выход из любой ситуации.

Для многих сфер дистанционный формат работы стал сейчас основ­ным. Естественно, онлайн-конференции и круглые столы не дают участникам той полноты эмоций, которая рождается при живом обще­нии. Однако есть в дистанционных мероприятиях и огромный плюс: при­нять участие могут представители разных стран и культурных объеди­нений, которые по разным причинам не смогли бы прибыть в страну, явля­ющуюся организатором конферен­ции.

9 августа российские соотечес­твенники из Иордании - члены лите­ратурного клуба «Зелёная лампа» и общественного объединения «Рус­ский дом» при содействии предста­вительства Федерального агентства «Россотрудничества» в Иордании организовали международную онлайн-конференцию на тему «Лев Толстой. Актуальность образа Анны Карениной в наши дни».

В конференции в роли партнёров, докладчиков и слушателей приняли участие преподаватели Северо-Казахстанского государственного университета, учителя и ученики школ Северо-Казахстанской облас­ти, просто ценители русской словесности - члены 00 «Объединение российских соотечественников Севе­ро-Казахстанской области "Едине­ние"».

Мероприятие объединило на плат­форме ZOOM любителей творчес­тва великого русского писателя из разных стран мира: России, Норве­гии, Франции, Японии, Молдавии, США и, конечно же, из Иордании и Казахстана.

На протяжении более двух часов звучали доклады о творчестве Л. Н. Толстого и современности образа Анны Карениной из уст докторов и кандидатов филологических наук: заведующего экскурсионно-методи-ческой службой Государственного музея Л. Н. Толстого Юрия Владими­ровича Прокопчука (г. Москва), со­трудницы Дома-музея А. С. Пушкина Марины Владимировны Подлесной (г. Кишинёв), Заслуженного работни­ка культуры России, руководительницы отдела научно-исследовате­льской" работы музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» Галины Васильевны Алексеевой, препода­вателей Приднестровского госуда­рственного университета имени Т.Г. Шевченко Сергея Михайловича За­яц, Надежды Дмитриевны Милентий, Аллы Сергеевны Винницкой (г. Тирасполь).

Не уступали своим именитым со­беседникам глубиной знания твор­чества Толстого практикующие учи­теля русского языка и литературы, студенты и лицеисты различных го­родов Российской Федерации, ближ­него и дальнего зарубежья. Порой разворачивались жаркие дискуссии, в которых каждый отстаивал свой взгляд на роль образа Анны Карени­ной в литературе и современном ми­ре.

Организаторы конференции выра­зили огромную благодарность за участие в ней «чудеснейших» (дос­ловно!) докладчиков из нашего горо­да: старейшей учительницы русско­го языка и литературы Северо-Казахстанской области, ветерана труда, секретаря совета ветеранов Южно-Уральской железной дороги Любови Константиновны Горшко­вой, которая в свои 95 лет поражает собеседников великолепной па­мятью и глубокими знаниями рус­ской литературы, Юлии Александ­ровны Плескацевич - педагога-исследователя, учительницу русско­го языка и литературы областной специализированной школы-лицея-интерната для одаренных детей ЛОРД, Полины Филипповой -учени­цы 10 класса лицея ЛОРД. С приве­тственным словом на мероприятии выступил председатель «Объедине­ния российских соотечественников Северо-Казахстанской области "Еди­нение» Виктор Константинович Дубровин, выразивший глубокую надеж­ду на укрепление дружественных связей между странами-участни­ками конференции, а также на даль­нейшее сотрудничество с культур­ными объединениями России и Иор­дании.

Несмотря на расстояние, раз­делявшее спикеров и слушате­лей онлайн-мероприятия, чу­вствовались душевность и теп­лота, царившая в эфире, и огромная заинтересованность каждого участника в той инфор­мации, которую преподносили на конференции. Литературная классика в очередной раз стала связующим звеном между разны­ми эпохами и народами.

**// Молодежная- Жастар.- 2020.- 13 августа**