**Елена Мертюкова**

**Читать всегда, читать везде, читать всем**

**«Популяризация чтения среди населения». Проект под таким названием реа­лизуется в Казахстане. На этой неделе его инициато­ры установили в «Kozybayev University» книжный шкаф «BolashaqBooks», чтобы каждый желающий мог най­ти в нем литературу по своему вкусу.**

Уже из названия проекта понят­но, что его главной целью является привлечение внимания населения к культуре чтения, повышение уров­ня образованности граждан.

Социально значимый проект, реа­лизуемый Ассоциацией «Болашак» в рамках государственного гранта НАО «Центр поддержки гражданских инициатив» при под­держке Министерства информа­ции и общественного развития РК, не новый. Как рассказала проект­ный менеджер Ассоциации «Болашак» Жулдыз Джунусова, в 2017 году аналогичный шкаф был уста­новлен в одном из торговых цен­тров Петропавловска. Имеются они и в других регионах страны, только в городе Hyp-Султане их во­семь. А в сентябре текущего года не меньше двадцати шкафов пла­нируется установить во всех горо­дах страны. Инициаторы проекта считают, что он будет популярен среди населения, особенно в моло­дежной среде.

- Это один из крупных проектов Ассоциации «Болашак», который реализуется в этом году. Цель книж­ного шкафа - предоставить людям хорошую платформу для обмена книгами по принципу «прочитал сам, оставь людям, чтобы они тоже могли прочитать». Первые книги, размещенные в шкафу, - те, кото­рые в рамках программы «Рухани жаңғыру» переводятся на казах­ский язык, а также произведения казахстанских авторов. Номы наде­емся, что в дальнейшем люди смо­гут обмениваться и мировой лите­ратурой, - рассказала Жулдыз Джу­нусова. Она подчеркнула, что в данных общественных шкафах также установлены QR-коды, считав кото­рые при помощи смартфона, мож­но скачать то или иное произведе­ние и прочитать его в электронном виде, в том числе произведения мировых классиков, переведенные на казахский язык.

Как отметила Жулдыз, мнение о том, что сейчас люди стали мень­ше читать, а молодежь и вовсе этим не увлекается, ошибочное. Люди читают, причем, как показало исследование, которое провели авторы проекта, в период панде­мии коронавирусной инфекции, интерес к этому виду времяпрепро­вождения значительно вырос.

Интерес у читателей вызывают и нетрадиционные формы произве­дений - аниме или комиксы. Пос­ледними уже несколько лет зани­мается команда Бекзата Мырзахметова, который является основа­телем издательства оригинальных комиксов «Tengricomics».

- Наш первый проект назывался «Ермек батыр», второй комикс -«Золотой воин». Наша команда разрабатывает комиксы в онлайн и бумажном форматах. Основная цель - показать наш фольклор в ином обличий, интерпретировать в разных форматах, с анимацией, в виде фильмов. Мы можем таким образом показатель тем же зару­бежным инвесторам, что на нашем рынке есть потенциал, - поделился Бекзат Мырзахметов. Он расска­зал, что на встрече по поводу офи­циального открытия «Bolashaq-Books» они представили один из последних своих продуктов - не­сколько выпусков комикса «Золо­той воин». В нем идет речь о цари­це Томирис, о битве с царем Киром, о 12 золотых воинах, разных пле­менах, их жизни, как они преодоле­вают междуусобицы, чтобы объе­диниться, когда приходит сильный враг.

По словам авторов проекта, в рамках его реализации они также проводят встречи книголюбов, орга­низуют мероприятия с участием известных писателей. -

**// Северный Казахстан.- 2020.- 17 сентября**