**Александра Кондратова**

**ПО СЛЕДАМ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ**

**В Уалихановском районе Северо-Казахстанской области продолжается исследование археологического памятника времен Золотой Орды. В нынешнем году работы были временно приостановлены из-за пандемии, но, несмотря на сложные условия, археологам удалось выполнить большой объем работы до наступления холодов. На днях ученые поделились итогами нынешнего сезона с заместителем акима области Гани Ныгыметовым во время его визита в урочище Кызыл оба. Побывали на месте раскопок и наши корреспонденты.**

**НОВАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ**

К слову, чтобы добраться из областного центра до места рас­копок, пришлось преодолеть почти девятичасовой путь. Но оно того стоило. Как-никак имен­но здесь, на границе Северо-Казахстанской и Павлодарской областей, расположен уникаль­ный археологический памятник, открывающий новую, ранее не­известную, страницу истории наших предков.

В нижнем течении реки Селе­ты близ аула Береке Уалихановского района археологами впервые в регионе обнаружен памятник времен Золотой Орды. Археологические памят­ники средневековой городской культуры до недавнею времени были известны только на юге и западе Казахстана. В то время как в Северном Казахстане средневековье до сих пор пред­ставляло собой малоизученную страницу истории, поскольку археологические исследования в нашем регионе касались в основном эпохи каменного и бронзового веков. Поэтому рас­копки мавзолея Кызыл оба близ аула Береке являются сенсаци­онным открытием для ученых, археологов, этнографов, изуча­ющих этот период.

О том, что в долине реки Селе­ты могут быть сделаны интерес­ные открытия, ученые подозревали давно. Первые сведения о наличии в регионе значитель­ных объектов средневековой архитектуры оставил общес­твенный деятель, журналист, этнограф Алихан Букейханов, который участвовал в составе статистической экспедиции ис­торика Федора Щербины, рабо­тавшей на территории Казах­стана в 1896-1903 годы. За время участия в работе экспедиции Алихан Букейханов накопил большой объем факти­ческого материала по экономи­ке, этнографии и культуре Ка­захстана. В дальнейшем он был использован во многих публика­циях, в том числе в заметках, которые вошли в «Записки Се­мипалатинского подотдела За­падно-Сибирского Император­ского русского Географического общества (ИРГО)» 1907 года, где есть прямое упоминание памятника Кызыл оба, а также сведения о других памятниках из жженого кирпича на берегах данной реки. В заметках гово­рится, что местные жители украдкой разбирали мавзолеи для хозяйственных нужд. Особо отмечался тот факт, что кирпичи имели квадратную форму и от­личались отменным качеством.

Позднее на признаки сущес­твования в этих краях городищ и мавзолеев указывал в своих работах один из основателей археологической науки Казах­стана Алькей Маргулан.

На основе этих данных в сен­тябре 2019 года СКГУ им. М. Коэыбаева совместно с «Магдиіап centre» Павлодар­ского государственного педаго­гического университета прове­ли археологическую разведку. Инициатором выступил извес­тный специалист в области архе­ологии Тимур Смагулов, воз­главляющий «Margulan centre» Павлодарского университета. Целью экспедиции было полу­чить данные о степени сохран­ности и целесообразности даль­нейшего археологического ис­следования объекта. Целесооб­разность была подтверждена -археологи заподозрили, что руи­ны, исследование которых они начали, действительно могут оказаться средневековым мав­золеем. Раскопки были продол­жены уже в 2020 году.

**ДОРОЖЕ ЗОЛОТА**

В этом году, несмотря на слож­ности, связанные с карантинны­ми мероприятиями и с погодны­ми условиями, археологи из со­седних областей проделали огромную работу: ими было вскрыто более 600 квадратных метров и получены интересней­шие результаты раскопок.

Археологи обнаружили поме­щение, представлявшее собой семейную усыпальницу-гурхану. Как удалось выяснить, мавзолей имел в плане квадрат­ную форму. Стены мавзолея были возведены из кирпича. Кладка производилась на гли­няном и алебастровом раство­ре (ганче). Толщина стен в сред­нем составляла 2,45 м. Был со­оружен стилобат из трех слоев кирпича.

Тимур Смагулов отмечает, что открытие, сделанное в Уалихановском районе СКО, позволяет ученым судить не только об отдельных особенностях погре­бального обряда, но и получить масштабные представления о развитии архитектуры. По его словам, создать такое сооруже­ние могли только профессио­нальные архитекторы и строи­тели.

- Площадь помещения, в кото­ром были обнаружены захоро­нения, составляет 36 кв. мет­ров, в высоту мавзолей дости­гал 15-20 метров, был далеко виден, и, безусловно, являлся украшением местного лан­дшафта. Позднее, когда терри­тория пришла в запустение, мав­золей руинировался и на мо­мент исследования представ­лял собой бугор, насыщенный кирпичом. Благодаря труду ар­хеологов из Северного Казах­стана и Павлодарской области удалось найти и раскопать остатки этого сооружения. Очень хорошо сохранился по­ртал, прекрасно сохранились и остальные стены мавзолея, что позволит в недалеком будущем полностью его воссоздать, - го­ворит Т. Смагулов. - На сего­дняшний день с применением спутниковых технологий созда­на ЗО-модель раскопа, причем очень важно, что это не просто объемная впечатляющая кар­тинка. Каждая находка заносит­ся на эту модель в зависимости от географических координат того места, где она была обна­ружена. Затем мы передадим ее в музей, и там смогут воссоз­дать эту многослойную модель.

Археолог добавляет, что при воздушной разведке, еще в про­шлом году, было обнаружено, что памятник окружен рвом.

- Древние строители вырыли этот ров неспроста, - говорит Тимур Смагулов. - Он был необ­ходим для дренажа грунтовых вод. Дело в том, что влага в усло­виях северного климата могла разрушающе подействовать на сохранность кирпича, а ров, об­еспечивающий дренаж, помо­гай избежать этого воздействия. Возможно именно поэтому уда­лось сохраниться такой значи­тельной части памятника.

Нужно отметить, что террито­рия, на которой расположен ис­следуемый сейчас памятник, относившаяся ранее к Акмолинскому уезду Коржункульской волости, не подверглась заселению, так как была при­знана непригодной для земле­делия. Ученые предполагают, что это тоже сыграло роль в со­хранении памятника - при рас­пашке земель вероятность его обнаружения и разорения увеличилась бы.

Обнаружить мавзолей такой целостности для археологов - большая редкость. По словам Т. Смагулова, зачастую при рас­копках мавзолея археологи достают только фрагменты древ­них кладок. Внутри мавзолея обнаружены четыре захоронения, сооружен­ных под кирпичными надгроби­ями. По мнению ученых, это за­хоронения правящей элиты, жившей в степях Казахстана в 14-15 веках. (К слову, ученым предстоит дальнейшая иссле­довательская работа с останками для получения ДНК-результатов).

- Мы увидели, что мавзолей соответствует тем канонам по­гребальных обрядности, кото­рые были приняты на простра­нстве Золотой Орды от Дуная до Алтая. Погребения в доща­тых ящиках ориентированы в западную сторону. Здесь встре­чаются следы ритуальных де­йствий, имеется погребальный инвентарь, например, монеты с арабографичными надписями. Они играли двоякую роль. С одной стороны, являлись обе­регами, и, как предметы со свя­щенным письмом, охраняли покойного при переходе в иной мир. С другой стороны - считались символом достатка и благосостояния: люди верили, что при переходе в иной мир необходимо с брать с собой предметы культа, драгоценнос­ти и т.п., - рассказывает Т. Смагулов.

Он отмечает, что обнаружить непотревоженные захороне­ния для археологов - большая удача. Ведь не только археоло­ги сегодня, но и древние люди в свое время прекрасно знали, что в этих сооружениях покоят­ся представители правящей элиты, и, конечно же, понимали, что погребения эти - бога­тые. Поэтому зачастую сред­невековые мавзолеи ограбле­ны, а некоторые ограблены неоднократно. В случае же с раскопками в Кызыл обе они оказались нетронутыми.

При раскопках одного из захо­ронений буквально на днях обнаружены четыре серебря­ные монеты. Для кого-то пока­жется мало. Но археологи тако­му богатству несказанно рады. И причина не только в том, что найденные данги обогатили палитру найденных артефак­тов. Дело в том, что даже еди­нственная обнаруженная на раскопках монета дает воз­можность ученым соотнести памятник с определенным вре­менем.

Согласно определению из­вестного нумизмата П. Петро­ва, монеты относятся к 14 веку, отчеканены они в городе Са­рай ал-Махруса - в столице Зо­лотой Орды. На одной из монет хорошо читается дата - 737 год по Хиджре, то есть 1337 год нашей эры. То есть эти монеты были в обращении во времена правления хана Узбека. Поэтому археологи с уверенностью

могут утверждать, что памят­ник относится к периоду рас­цвета Золотой Орды и для Се­верного Казахстана это пер­вый археологический объект, который столь полно и мас­штабно раскрывает страницы истории XIV-XV столетий.

- Честно говоря, мы не ожидали, что у этого сооружения так быстро появится точная датировка,- признается Т. Смагулов.- Далеко не все архитектурные объекты имеют точную дату. Наверное, вы замечали при чтении литературы, что зачастую такие памятники име­ют датировку 14-15 веком, 14-16 веком. То есть разбег может составлять полтора-два столе­тия и даже больше. Здесь же мы можем датировать памят­ник с точностью до десятиле­тия.

Кроме того, деньги указыва­ют на существование в этих местах торговых отношений. Говорят о торговле и другие находки. Среди них - золотая серьга в виде вопросительного знака с цветными вставками из стекла, а также две декоратив­ные миниатюрные серебряные нашивки, серебряное зеркало с орнаментом.

Найденные артефакты рассматривая найденную на раскопках серьгу, объясняет археолог, заведующая международной научно-исследовательской лабораторией «Үmai» при «Margulancentre» Татьяна Кру­па (приглашенный специалист из Украины, которая второй год работает в Павлодаре). - Золо­то, из которого изготовлено это украшение, может быть и местным, но пирамидальная вставка из стекла - скорее всего, произведена на Ближнем Востоке, а другая, из деструктированного стекла - предпо­ложительно сирийского произ­водства. Среди находок также есть кусочек пропитанного про­дуктами коррозии белого хлоп­ка - это южный импорт. Кроме того, по моим предположениям, ткань на найденном зерка­ле может быть китайским шепком. Поэтому есть основания говорить о функционировании одного из ответвлений Велико­го шелкового пути.

Татьяна Николаевна расска­зывает, что люди всегда инте­ресуются, найдено ли золото в ходе раскопок. Но золото - это не самое главное для археоло­га. Увесистый кусок золота имеет меньшую ценность для уче­ного, чем кусок ржавого железа или даже малюсенький кусо­чек ткани - потому что в них со­держится больше информации о жизни человеческого общес­тва того времени.

При этом зачастую после об­наружения новых артефактов нельзя терять ни минуты. Нап­ример, обнаруженные в земле ткани после изъятия быстро сохнут и рассыпаются «на та­зах», при этом теряется ценная информация. Поэтому рабо­тать Т. Крупе приходится прямо здесь - около раскопок уста­новлен «фургон» полевой ла­боратории.

Сейчас эксперт выясняет предназначение железных крю­ков, изъятых при раскопках. Возможно, на них подвешивались деревянные ящики для того, чтобы легче было занес­ти их в мавзолей. Но пока это догадки ученых.

**СОХРАНИТЬ И ПОКАЗАТЬ**

В настоящее время на рас­копках приступили к консерва­ции памятника с целью сохра­нения его для дальнейших ис­следований.

- Любой открытый археологи­ческий объект рискует быть разрушенным. Сейчас мы зани­маемся консервацией раскопа до следующего года. Но это временная мера. Нужна по­лноценная программа даль­нейшего изучения региона, которая предусматривала бы, помимо дальнейшей консервации объекта, его введение

научный оборот и в оборот куль­турно-туристический, - считает Т. Крупа. - Вопрос о принятии такой программы мы подняли на встрече с заместителем аки­ма Северо-Казахстанской об­ласти Гани Нагыметовым. Мы с коллегами подготовим рекомендации по разработке такой программы. Люди должны знать, что в период расцвета золотоордынского государства здесь была достаточно мощ­ная цивилизация.

«Уже сегодня поступают мно­гочисленные просьбы инос­транных и казахстанских ту­ристов посетить данное исто­рическое место. Учитывая, что объект находится около в 300 км от Hyp-Султана, если сле­довать по маршруту через г. Степногорск и пос. Бестобе Акмолинской области, турис­тический потенциал Кызыл оба выглядит очень перспектив­ным. Кроме того, рядом в 5 км от него есть село Береке, ес­тественный визит-центр буду­щего музея, в котором живут прекрасные гостеприимные люди, занимающиеся скотово­дством, бережно хранящие сакральность этого места и память наших предков», - напи­сал после посещения раскопок заместитель акима области Гани Нагыметов на своей стра­нице в Facebook.

«Сегодня, наверное, насту­пило то время, когда пора бы открыть завесу над средневе­ковьем», - считает руководи­тель учебно-научного центра археологии Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева Анатолий Плешаков.

**НОВАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ**

В беседе с журналистами Анатолий Андреевич расска­зал, что в советское время средневековый период в на­шей области никогда не раска­пывался - на то были полити­ческие и другие причины, о ко­торых нигде не говорится.

«Находки, обнаруженные в ходе раскопок, начинают рас­крывать тайны средневековья, о которых мы не знали, - гово­рит он. - Посмотрите, какой у нас богатый в археологичес­ком плане областной истори-ко-краеведческий музей, а средневековье-то у нас там практически не представлено. Я работаю в экспедициях с 1968 года, уже 52-й полевой сезон, но за все это время о средневековье не было полу­чено информации. А сейчас в музей будут поступать инте­ресные материалы, будет от­крыта новая страница. Бытует мнение, что в средние века в степях на современной терри­тории Казахстана кочевали дикие люди, Но посмотрите хотя бы на найденную серьгу -, какая тонкая работа! Это что - дикий человек делал? Такие же вещи на таком же профес­сиональном уровне изготовле­ны и там, и здесь. То есть раз­витие у нас здесь было то же самое. Конечно, использова­лись разные материалы, но вполне сопоставимы произво­дственные силы и отношения. Раньше было принято делить на ступени развития: когда-то были рыболовы, охотники, бо­лее развитые люди занима­лись скотоводством, потом - земледелием. Якобы те, кто занимался земледелием, бо­лее развиты, чем скотоводы. Я с этим совершенно не согла­сен, я считаю, что это происхо­дило параллельно. Просто где то условия позволяли зани­маться скотоводством, а где-то земля способствовала земле­делию. Это не говорит об уров­не развития. Я, как историк, это объясняю своим студентам, что средневековая цивилизация здесь была на уровне европейской. И зачастую спорим, причем даже с казахами прихо­дится спорить», - отметил А. Плешаков.

Анатолий Плешаков уверен, что в долине реки Селеты в Уалихановском районе будет сде­лано еще много интересных находок.

Действительно, раскопки нынешнего года - это только первый этап исследований па­мятников средневековой куль­туры в нашей области. Сейчас вскрыли и изучили только один объект, но судя по холмистым рельефам местности, в окрес­тностях имеется еще не мень­ше шести мавзолеев, которые планируется изучить в ближай­шие годы. Далее в планах из­учение памятников оседлости (жилищ, производственных сооружений, обжиговых печей, арыков), следы которых уже обнаружены археологами в этой местности.

Например, археологами най­дено множество обломков ке­рамических сосудов-чигирей от водоподъемных механиз­мов. Также в ходе анализа спут­никовых снимков и материа­лов аэрофотосъемки с беспи­лотных летательных аппара­тов выявлены многочислен­ные следы древней ирригации ө виде плотин и арыков.

Налицо открытие целого горо­дища - уникального памятника средневековой городской куль­туры. По предварительным данным, в целом площадь тер­ритории, которую занимают памятники периода Золотой Орды в долине реки Селеты, составляют примерно 15 кв. километров.

Словом, работы здесь хватит на годы вперед не только для действующей экспедиции, но и другим поколениям археоло­гов.

**// Неделя СК.- 2020.- 15 октября**