**Непознанное Средневековье**

**Археологические открытия y большинства обывате­лей ассоциируются с египет­скими пирамидами, древней Троей или Терракотовой ар­мией в Китае. Поэтому труд­но поверить, что здесь, ря­дом с нами, в обдуваемых всеми ветрами степях Север­ного Казахстана может прои­зойти открытие, проливаю­щее свет на средневековую цивилизацию наших предков.**

**Тайны открываются**

При работе с архивами, как оказа­лось, еще в XIX веке казахский об­щественный деятель, преподава­тель, журналист, этнограф Алихан Букейханов в своей публикации упо­минал «Список обам на реке Селеты в Коржункульской волости Акмолин­ского уезда», а также Алькей Маргулан - один из основателей археоло­гической науки в нашей республике - проводил в этих краях археологические разведывательные изыскания, находил в подъемном материале красный кирпич, о чем упоминал в известной работе «Остатки оседлых поселений в Центральном Казахста­не».

На основе этих косвенных данных группа Тимура Смагулова - директо­ра «Margulancentre» Павлодарского государственного педагогического университета - в 2003 году проводи­ла разведывательные работы, но на большие раскопки финансирования в тот период не было, и только в 2019 году в Уалихановском районе Северо-Казахстанской области начались полномасштабные работы по иссле­дованию этих памятников средневе­ковой культуры.

**Здесь покоятся чингизиды…**

Площадь вскрытого участка - 700 кв. м. Стены мавзолея возведены из кирпича, кладка производилась на глиняном и алебастровом растворе (ганче).

В ходе раскопок обнаружено внут­реннее помещение, представлявшее собой фрагмент семейной усыпальницы-гурханы с кирпичным полом, на котором зафиксированы остатки че­тырехступенчатых надгробий из жже­ного кирпича, выложенные в виде так называемого «ложного свода». В склепе вместе с останками человека найдены золотая серьга в виде воп­росительного знака с подвеской и бирюзовыми вставками, а также две декоративные миниатюрные сереб­ряные нашивки.

По мнению ученых, в усыпальнице средневекового мавзолея захороне­ны представители правящего дома чингизидов из династии Жошы-хана. Наличие семи мавзолеев средневе­ковых правителей указывает на рас­положение в этом районе кочевых ставок-орд и ранее неизвестного культурно-политического и сакраль­ного центра кочевников, населявших степи Северного Казахстана в эпоху Золотой Орды.

**На уровне с Европой**

Руководитель учебно-научного цен­тра археологии Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева Анатолий Андреевич Плешаков рас­сказал, что в советское время этот средневековый период в нашей мес­тности никогда не раскапывался. На то были политические и другие при­чины. Оставим это на суд истории.

«Мы неплохо знаем каменный и бронзовый века, эпохи энеолита, сакской и ботайской культур, а Средне­вековьем никто никогда не занимал­ся. И только сейчас наступило то вре­мя, когда мы можем изучить этот от­резок истории нашей цивилизации. По инициативе Павлодарского госу­дарственного педагогического уни­верситета, силами студентов Kozybayev University начались по­лномасштабные работы. В дальней­шем под руководством директора «Margulancentre» Т.Смагулова был раскопан и исследован этот знако­вый объект - мавзолей, ханская, родо­вая усыпальница. Находки, найден­ные в ходе раскопок, поистине бес­ценны в археологическом смысле. Для археолога большой кусок золота имеет меньшую ценность, чем кро­хотное украшение, найденное в захо­ронении, ведь оно несет огромную информацию о тайнах Средневе­ковья. Я работаю на раскопках с 1968 года, это мой 52 полевой сезон, но за все это время о Средневековье не было получено никакой информа­ции. В прошлом бытовало мнение, что в средние века в степях на совре­менной территории Казахстана коче­вали дикие племена. Найденные ар­тефакты и сам мавзолей опроверга­ют это мнение. Посмотрите на эту серьгу, какая тонкая работа, это уро­вень технологий Европы того време­ни. В нашей лаборатории в универ­ситете хранится найденное зеркало тонкой работы, с орнаментом в виде рыбок. Наша задача донести до сту­дентов, что уже в то далекое время на этих территориях была средневековая цивилизация, сопоставимая по уровню с европейской. Спорить об этом приходилось даже с казахами, - с улыбкой говорит Анатолий Андреевич. - То есть развитие циви­лизаций европейской и здесь, на тер­ритории Золотой Орды, было при­мерно одинаковым. Конечно, ис­пользовались разные материалы в строительстве, но производственные силы и возможности были вполне сопоставимы. В советские и даже досоветские времена было принято делить периоды развития на ското­водческий и после него земледель­ческий периоды. Я с этим в корне не согласен и думаю, что все это проис­ходило параллельно. Просто где-то было выгодно заниматься скотово­дством, а где-то земля способствова­ла земледелию. И исследования па­мятников эпохи Золотой Орды уро­чища Кызылоба доказывают это. Во времена, когда, по общепринятой точке зрения, по степям кочевали только дикие племена, мы видим та­кие вот материальные свидет­ельства существования цивилиза­ции с развитой культурой».

**Период расцвета Золотой Орды**

Мавзолеи подобного типа уже най­дены на территории Центрального Казахстана: такие, как Амат-Байтак, в последнее десятилетие были из­учены мавзолеи на реке Жаик возле города Уральска.

В СКО в Уалихановском районе в ходе археологических работ удалось изучить четыре захоронения, при­надлежащих представителям пра­вящей династии, живших здесь, на берегах реки Сепеты, в середине XIV столетия. В ходе раскопок были обна­ружены четыре серебряные монеты, так называемые золотоордынские тенге. По определению известного нумизмата П.Петрова, они датируют­ся тридцатыми годами XIV века. На монетах сохранился так называемый чекан, свидетельствующий, что они отчеканены в городе Сарае, на Вол­ге, в период правления Узбек-хана. Поэтому археологи с уверенностью могут утверждать, что памятник отно­сится к периоду расцвета Золотой Орды, и для Северного Казахстана это первый археологический объект, который столь полно и масштабно раскрывает страницы истории XIV-XV столетий.

Т. Смагулов - директор «Магдиіап-centre» - отмечает, что это открытие позволяет ученым судить не только об отдельных особенностях погре­бального обряда, но и получить мас­штабные представления об архитек­туре, ведь создать такое сооружение могли только профессиональные архитекторы и строители.

«Площадь помещения, где были обнаружены захоронения, состав­ляет 36 кв. м, а сам мавзолей дости­гал высоты 15-20 метров, хорошо просматривался с большого рассто­яния и, безусловно, являлся украше­нием ландшафта. Спустя столетия, когда территория пришла в запусте­ние, мавзолей руинировался и на момент исследования представлял собой бугор, насыщенный кирпичом.

Благодаря труду археологов из Се­верного Казахстана и Павлодарской области удалось найти и раскопать остатки этого сооружения. Очень хо­рошо сохранился портал, прекрасно сохранились и остальные стены мав­золея, что позволит в недалеком бу­дущем полностью его воссоздать. А на сегодняшний день с применением спутниковых технологий создана 3D-модель раскопа, самого здания, и сейчас, на завершающем этапе, мы приступаем к консервации этого па­мятника, с целью сохранения его для дальнейших исследований. Найден­ные артефакты - золотая серьга с подвесками, зеркало - позволяют нам судить о моде того времени, осо­бенностях погребального обряда, социальном положении захоронен­ных людей», - рассказал Тимур Сма­гулов.

**Только факты**

Заведующая международной на­учно-исследовательской лаборато­рией «Үтаі» при «Margulancentre» Татьяна Крупа, гражданка Украины, археолог-реставратор, второй год работает в Павлодаре, более неза­висимого эксперта найти трудно. На раскопках она в полевой лаборатории производит первичную очистку и анализ находок.

«Памятник интересен сам по себе как исторический объект, так как он первый в Северо-Казахстанской об­ласти, где, как раньше считалось, не может быть ордынских мавзолеев. А мы здесь имеем не просто памятник времен Золотой Орды, а судя по ну­мизматике, период правления хана Узбека, то есть период расцвета Орды. Найденные артефакты гово­рят нам о торговых контактах, так как даже если золото, из которого изго­товлена серьга, может быть и мес­тным, то пирамидальная вставка из стекла - это с большой долей вероят­ности произведено на Ближнем Вос­токе, а другая, из деструктированного стекла, - скорее всего из Сирии. Найденная буквально вчера ткань является белым хлопком с юга, а ес­ли анализ другого кусочка покажет, что это китайский шелк, то можно бу­дет предполагать, что здесь проходи­ло одно из ответвлений Великого Шелкового пути. Все это можно уста­новить только здесь, на месте, вот в такой полевой лаборатории, так как после обнаружения артефакта счет идет на минуты и часы, и извлечен­ная из земли ткань очень быстро на­чинает сохнуть и рассыпаться в прах», - рассказала Татьяна Никола­евна.

По ее мнению, все разговоры о том, что здесь не было цивилизации, не было государственности вплоть до XVIII века, - это политические спе­куляции. Цивилизация здесь была, в Ордынское время в этих местах су­ществовала мощная земледельчес­кая культура, о чем свидетельствует еще одна находка - сосуды-чигири, используемые в оросительной систе­ме.

**Только начало**

Раскопки этого года - это только первый этап исследований памятни­ков средневековой культуры в нашей области. В окрестностях уже обнару­жено и намечено к дальнейшим рас­копкам еще около семи захоронений, а это труд не на один год и не для од­ного поколения археологов.

**// Северный Казахстан.- 2020.- 15 октября**