**Вадим Мударисов**

**ТАЙНЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ**

Развитие цивилизации Золотой Орды и Европы XIV века было примерно оди­наковым-к такому выводу пришли уче­ные, закончив первый сезон раскопок в урочище Кызыл-Оба в Уалихановском районе. Обнаруженные здесь находки археологи называют бесценными. И они вовсе не шутят, когда говорят, что боль­шой кусок золота имеет для них мень­шую ценность, чем крохотное украше­ние, найденное в захоронении, ведь оно несет огромную информацию о тайнах древних веков.

Много лет считалось, что в средние века в степях на современной террито­рии Казахстана кочевали дикие племена. Найденные же в Кызыл-Обе артефакты и сам мавзолей опровергают это мнение. Теперь ученые уверены: у них есть мате­риальные свидетельства существования здесь цивилизации с развитой культурой.

**Археологические раскопки, начавшиеся в 2019 году в урочище Кызыл-Оба, что в Уалихановском районе Северо-Казахстанской области, открыли «белые пятна» в средневековом периоде истории севера Казахстана и стали по-настоящему сенсационными.**

**По словам руководителя учеб­но-научного центра археологии Северо-Казахстанского универ­ситета им. М. Козыбаева Анато­лия Плешакова, еще в далеком 1944 году вышел указ, запре­щающий любые раскопки в степной зоне северного регио­на памятников средневековья. На то были политические и дру­гие причины, о которых, впро­чем, нигде не говорится. Оста­вим это на суд истории. Давно канул в Лету Советский Союз, все запреты вроде бы как пере­стали действовать вместе с рас­падом страны, но только в 2019** году наконец-то наступила пора и появилась возможность при­коснуться к этим тайнам.

- Мы неплохо знаем камен­ный и бронзовый века, эпохи энеолита, сакской и ботайской культур, а средневековьем ни­кто никогда не занимался. И только сейчас наступило то вре­мя, когда мы можем изучить этот отрезок истории нашей ци­вилизации, - говорит Анатолий Андреевич.

Косвенные данные, указыва­ющие на то, что степные курга­ны скрывают нечто большее, чем просто остатки древних по­селений, были в работах казах­ского общественного деятеля, преподавателя, журналиста, эт­нографа Алихана Букейханова еще в XIX веке. Он проводил в этих местах перепись населе­ния, и местные старейшины говорили ему о том, что здесь есть старинные захоронения людей из знатных родов. В сво­ей публикации он упоминал «Список обам на реке Селеты в Коржункульской волости Акмо­линского уезда».

Позднее один из основателей археологической науки в нашей республике Алькей Маргулан проводил в этих краях археоло­гические разведывательные изыскания, находил в поднятом материале красный кирпич, о чем упоминал в известной рабо­те «Остатки оседлых поселе­ний в Центральном Казахста­не». На основе этих косвенных данных группа Тимура Смагулова - директора Margulancentre Павлодарского государ­ственного педагогического уни­верситета - в 2003 году прово­дила разведывательные рабо­ты, но на большие раскопки фи­нансирования на тот период не было, и только в 2019 году в Уа­лихановском районе Северо-Казахстанской области нача­лись предварительные работы по исследованию этого памят­ника средневековой культуры, которые и показали, что най­денные руины здания, по всей вероятности, можно считать ос­татками средневекового мавзо­лея.

Древние строения подобного типа уже известны на террито­рии Центрального Казахстана, такие как Амат-Байтак, в пос­леднее десятилетие были изу­чены мавзолеи на реке Жаик возле города Уральска. Теперь и в СКО, в Уалихановском райо­не в ходе археологических ра­бот удалось изучить четыре за­хоронения представителей пра­вящей династии, живших здесь, на берегах реки Селеты, в середине XIV столетия.

В 2020 году несмотря на труд­ности, связанные с погодой и пандемией, удалось полностью расчистить это сооружение и узнать, что же скрывалось под слоем песка и земли в течение сотен лет. По информации Цен­тра по охране и использованию историко-культурного наследия, площадь вскрытого участ­ка составляет 700 квадратных метров. Стены мавзолея возве­дены из кирпича, кладка произ­водилась на глиняном и алеба­стровом растворе (ганче). По мнению ученых, в усыпальнице средневекового мавзолея захо­ронены представители правя­щего дома чингизидов из дина­стии Жошы хана. Наличие семи мавзолеев средневековых пра­вителей указывает на располо­жение в этом районе кочевых ставок-орд и ранее не известного культурно-политического и сакрального центра кочевни­ков, населявших степи Север­ного Казахстана в эпоху Золо­той Орды.

- Площадь помещения, где были обнаружены захороне­ния, составляет 36 квадратных метров, а сам мавзолей дости­гал высоты 15-20 метров, хоро­шо просматривался с большого расстояния, и, безусловно, был украшением ландшафта.

Позднее, спустя столетия, когда тер­ритория пришла в запустение, мавзо­лей превратился в руины и на момент исследования представлял собой бу­гор, насыщенный кирпичом. Благодаря труду археологов из Северного Казахс­тана и Павлодарской области удалось найти и раскопать остатки этого соору­жения, - говорит директор Margulancentre Павлодарского государственно­го педагогического университета Ти­мур Смагулов.

К концу археологического сезона, поздней осенью, удалось завершить расчистку стен этого памятника, и все участники экспедиции смогли прикос­нуться к тайнам Золотой Орды. Внут­реннее помещение представляет со­бой фрагмент семейной усыпальницы-гурханы с кирпичным полом, на кото­ром находятся четыре захоронения под кирпичными надгробиями. Соглас­но мусульманским канонам, они обра­щены изголовьями на запад. В склепе вместе с останками людей найдены золотая серьга в виде вопросительно­го знака с подвеской и бирюзовыми вс­тавками, а также две декоративные миниатюрные серебряные нашивки. Найдены четыре серебряные монеты так называемых эолотоордынских данге. От этого слова пошли слова «тен­ге» и «деньги».

Необходимо отметить, что в Северо-Восточном Казахстане впервые сред­невековые монеты были найдены архе­ологами в середине прошлого века при раскопке кургана в долине реки Шыдерты в Павлодарской области. Тогда было обнаружено всего несколько мо­нет, и только спустя много десятилетий монетные находки были обнаружены на озере Аулиеколь, и вот теперь здесь, в урочище Кызыл-Оба. Монеты как исторический артефакт имеют ог­ромный интерес для нумизматов, архе­ологов, но самое главное - они служат точным датирующим элементом. Ког­да обнаруживается монета, то сразу же появляются исторический контекст и возможность «привязать» памятник археологии к конкретным историчес­ким событиям.

- По определению известного нумиз­мата П. Петрова, найденные в Кызыл-Обе монеты датируются тридцатыми годами XIV века. На них сохранился знак, согласно которому они отчекане­ны в столице Золотой Орды - городе Сарай на Волге, близ современной Астрахани, в период правления Узбек-хана. Одна из монет уверенно датиру­ется 1337 годом нашей эры - периодом расцвета Золотой Орды. Это пролива­ет свет на вопросы датировки мавзо­лея, периода его функционирования, времени строительства. Мы были ра­ды, что у этого здания так быстро поя­вилась такая точная датировка. Ведь большинство памятников имеют раз­бег в сто, а то и двести-триста лет, здесь же благодаря монетам мы мо­жем знать точную дату, - говорит Тимур Смагулов

Кроме того, по его словам, монеты указывают на развитие товарно-де­нежных отношений и ремесел, доказы­вая, что в XIV веке все это уже было в Казахстане. Об этом до настоящего времени не упоминалось ни в одном учебном пособии, потому что инфор­мации просто не было. Известно о су­ществовании торговых путей через эти степи, но в более позднее время. Из­вестный исследователь А. Краснопольский, посетивший Северный Ка­захстан в конце XIX века, находил в этих местах следы древних дорог, в том числе и так называемую Бухар­скую дорогу, которая проходила по реке Селеты через озеро Кызылкак и вы­ходила к среднему течению Иртыша, туда, где сейчас стоит город Омск. И поэтому можно предположить, что пра­вители, живившие здесь, вели торгов­лю, проходили и ярмарки, существо­вал караванный торговый путь. И весь этот исторический контекст был раск­рыт благодаря этим маленьким моне­там. Вокруг этих древних руин возника­ет историческая картина, появляется представление об исторической эпохе.

Провести такой большой объем ра­бот практически за один сезон удалось благодаря совместным усилиям целой группы специалистов из СКГУ и Пав­лодарского государственного педаго­гического университета, а также сот­рудников Центра по охране и исполь­зованию историко-культурного насле­дия Северо-Казахстанской области. Благодаря энергии этого сплоченного коллектива единомышленников, кото­рый в течение многих месяцев бук­вально по крупицам разбирал это со­оружение, изучал руины, удалось вый­ти на основание стен этого интерес­нейшего памятника.

Так, удалось выяснить, что мавзолей имел в плане квадратную форму, у не­го сохранилось основание портальной части, пилонов, укреплявших портал. Снаружи мавзолей имел стилобад (от­местки, сооруженные из трех слоев кирпича), а еще в прошлом году при воздушной разведке было обнаруже­но, что памятник окружен рвом. Возве­денный древними строителями, он иг­рал двойную функцию: во-первых, ров окружал сакральную площадку, на кото­рой стоял весь комплекс, вторая же функция имела чисто утилитарное зна­чение - дренаж. Этот памятник, как и другие архитектурные сооружения древности, подвергался воздействию фунтовых вод, кирпич впитывал влагу, а это в условиях северного климата разрушающе действовало на его сох­ранность. Поэтому архитекторы, стро­ители еще на стадии сооружения мав­золея для обеспечения дренажа сде­лали данный ров. Возможно, благода­ря этому и удалось сохраниться такой значительной части памятника.

В большинстве случаев при раскоп­ках мавзолеев археологи застают толь­ко фрагменты древних кладок стен, ча­ще всего погребения оказываются не­однократно разграбленными. Ведь не только современные археологи, но и люди средневековья знали, что в таких сооружениях покоятся царственные особы и эти могилы богатые. В случае с мавзолеем в урочище Кызыл-Оба очень большой удачей для ученых бы­ло застать полностью сохранившееся погребение. Рука грабителей не коснулась сооружения, и археологам уда­лось зафиксировать вид и тип погре­бального обряда. Он соответствует ка­нонам, принятым на пространстве Зо­лотой Орды от Дуная до Алтая, и пока­зывает утверждение мусульманских канонов в период правления хана Узбе­ка Но также и прослеживается и кимако-кыпчакский пласт, доказывающий преемственность культур здешнего на­селения, как в период Золотой Орды, так и в предшествующее время. Тела захоранивались в дощатых ящиках, были ориентированы на запад, встре­чаются следы ритуальных действий, погребальный инвентарь. Обнаружен­ные монеты с арабографичными над­писями играли двойную роль - во-первых, роль «сохрана», были обере­гами, и, как предметы со священным письмом, охраняли покойного при пере­ходе в иной мир, а во-вторых, как и лю­бые деньги, были символами благо­состояния, достатка, так как люди вери­ли, что при переходе в иной мир необ­ходимо с собой брать какие-либо пред­меты культа, драгоценности и деньги в том числе.

Тех данных, которые получили уче­ные, уже достаточно, чтобы воссоз­дать этот памятник, а такие ситуации бывают нечасто. Как правило, здания разбираются, неоднократно перестра­иваются, очень многие архитектурные археологические объекты до нашего времени доходят в чрезвычайно фрагментированном виде и восстановить их в первозданном виде практически невозможно. В случае с мавзолеем Кызыл-Оба такая возможность есть. Кроме того, эти руины имеют прекрас­ную экспонабельность и прекрасно подходят для развития как туристичес­кий объект.

- Находки, найденные в ходе раско­пок, поистине бесценны в археологи­ческом смысле. Для археолога боль­шой кусок золота имеет меньшую цен­ность, чем крохотное украшение, най­денное в захоронении, ведь оно несет огромную информацию о тайнах сред­невековья. Я работаю на раскопках с 1968 года, это мой 52-й полевой сезон, но за все это время о средневековье не было получено никакой информа­ции. В прошлом бытовало мнение, что в средние века в степях на современ­ной территории Казахстана кочевали дикие племена. Найденные же арте­факты и сам мавзолей опровергают это мнение. Посмотрите на эту серьгу: какая тонкая работа, это уровень тех­нологий Европы того времени. В лабо­ратории в университете хранится най­денное зеркало тонкой работы, с орна­ментом в виде рыбок. Наша задача -донести до студентов, что уже в то да­лекое время на этих территориях была средневековая цивилизация, сопоста­вимая по уровню с европейской. Спо­рить об этом приходилось даже с каза­хами, - с улыбкой говорит руководи­тель учебно-научного центра археоло­гии Северо-Казахстанского универси­тета им. М. Козыбаева Анатолий Пле­шаков.

То есть развитие цивилизации евро­пейской и здесь, на территории Золо­той Орды, по мнению ученого, было примерно одинаковым. Конечно, ис­пользовались разные материалы в ст­роительстве, но производственные си­лы и возможности были вполне сопос­тавимы. В советские и даже более ран­ние времена было принято делить пе­риоды развития на скотоводческий и после него земледельческий периоды. Плешаков с этим в корне не согласен и считает, что все происходило параллельно. Просто где-то было выгодно заниматься скотоводством, а где-то земля способствовала земледелию. И исследования памятников эпохи Золо­той Орды урочища Кызыл-Оба доказы­вают это. Во времена, когда, по общеп­ринятой точке зрения, по степям коче­вали только дикие племена, ученые теперь видят материальные свиде­тельства существования цивилизации с развитой культурой.

Заведующая международной науч­но-исследовательской лабораторией «Үтаі» при Margulancentre Татьяна Крупа, археолог-реставратор из Украи­ны, второй год работает в Павлодаре, и более независимого эксперта найти трудно. На раскопках она в полевой лаборатории производит первичную очистку и анализ находок

- Памятник интересен сам по себе как исторический объект, так как он пер­вый в Северо-Казахстанской области, где, как раньше считалось, не может быть ордынских мавзолеев. А мы здесь имеем не просто памятник вре­мен Золотой Орды, а, судя по нумиз­матике, период правления хана Узбе­ка, то есть период расцвета Орды. Най­денные артефакты говорят нам о тор­говых контактах, так как даже если зо­лото, из которого изготовлена серьга, может быть и местным, то пирами­дальная вставка из стекла с большой долей вероятности произведена на Ближнем Востоке, а другая, из деструктированного стекла, - скорее всего, из Сирии. Найденная буквально вчера ткань - белый хлопок с юга, а если ана­лиз другого кусочка покажет, что это ки­тайский шелк, то можно будет предпо­лагать, что здесь проходило одно из ответвлений Великого Шелкового пути. Все это можно установить только здесь, на месте, вот в такой полевой лаборатории, так как после обнаруже­ния артефакта счет идет на минуты и часы, и извлеченная из земли ткань очень быстро начинает сохнуть и рас­сыпаться в прах, - рассказала Татьяна Николаевна.

По ее мнению, все разговоры о том, что здесь не было цивилизации, не было государственности вплоть до XVIII века, - это политические спекуля­ции. Цивилизация здесь была, в ор­дынское время в этих местах сущест­вовала мощная земледельческая куль­тура, о чем свидетельствует еще одна находка - сосуды-чигири, используе­мые в оросительной системе.

Площадь территории, которую зани­мают памятники периода Золотой Ор­ды в долине реки Селеты, только по предварительным данным составляет 15 квадратных километров. А в 2019-2020 гг. был вскрыт только один объект из шести или семи, ждущих своего ча­са. То есть это труд даже не несколь­ких лет, а и нескольких поколений архе­ологов.

В дальнейших планах ученых Margulancentre - изучение памятников осед­лости: жилищ, производственных со­оружений, таких как обжиговые печи, арыков - следов ирригации. С Центром по охране и использованию историко-культурного наследия заключен мемо­рандум, налажены прекрасные контак­ты с Северо-Казахстанским универси­тетом им. М. Козыбаева, и археологи намерены приезжать сюда каждый год.

По словам Тимура Смагулова, глав­ная суть работы археолога в том, что он является посредником по передаче древней информации современным людям. И эффективность работы на­учного коллектива измеряется тем, как часто люди обращаются к найденным артефактам. Для этого важна популя­ризация научных достижений ученых в виде книг, фильмов, экспонирования находок в музеях. Современные техно­логии, которые используются при архе­ологических раскопках, позволяют соз­давать цифровую модель раскопок и переносить ее в музейную экспози­цию. С помощью спутниковых систем с миллиметровой точностью регистри­руются отметки высот, на которых зале­гают артефакты. Полученные данные, в том числе видеоматериалы с беспилотников, фотографии, обрабатывают­ся на компьютере специальным про­граммным обеспечением и создается ЗD- модель раскопа. Такая модель для мавзолея Кызыл-Оба уже создана и не составляет труда перенести ее в экс­позицию музея. Реальные артефакты будут иметь географическую привязку к ЗD-модели, что позволит виртуально расставить их по тем местам, где они были найдены. Это позволит другим археологам и всем интересующимся этим памятником проводить самостоя­тельную исследовательскую работу, анализировать и просто иметь полное представление о памятнике и его исто­рическом контексте.

Сегодня главная задача - законсер­вировать место раскопок для дальней­ших исследований в следующем году. Ученые-реставраторы подготовили научные рекомендации по полевой консервации этого мавзолея от ветро­вой эрозии, воды, и эти работы долж­ны начаться со дня на день. Следую­щим этапом будут окончательная кон­сервация, реставрация и экспонирова­ние. Центр по охране и использованию историко-культурного наследия, управ­ление культуры СКО, археологи-рес­тавраторы должны разработать прог­рамму по долговременному сохране­нию этого объекта.

Уже проявили интерес и туристичес­кие компании, из Hyp-Султана приез­жали туроператоры и, несмотря на то что раскопки еще не были завершены, просили рассмотреть возможность ор­ганизации экскурсий.

**// Добрый вечер.- 2020.- 22 октября**