**Медиацентр Kozybayev University**

**Достойный сын родной земли**

**Kozybayev University чествовали известного писа­теля и журналиста Жаксыбая Самрата. В честь его 60-летнего юбилея в вузе орга­низовали научно-практичес­кую конференцию «¥лттың абыройын ұлықтаған» с участием заместителя акима области Гани Ныгыметова.**

Организаторами мероприятия выступили департамент науки и институт социально-гуманитарных исследований "Рухани жанғыру". Для чествования юбиляра собра­лись его коллеги, друзья, сотрудни­ки и студенты университета, пред­ставители общественности. С поз­дравительной речью от имени аки­ма области выступил его замести­тель Гани Ныгыметов. Он поблаго­дарил заслуженного деятеля куль­туры РК, члена Союза писателей Казахстана за его огромный вклад в развитие казахстанской публи­цистики и литературы.

Жаксыбай Самрат известен в рес­публике не только как политический журналист, но еще и как талант­ливый писатель. Его произведения «Бітеу жара», «Тауагаш деген ел едік», «Өзгеленді бұл ғалам», «Абылайдың ақ үйі» стали попу­лярными среди казахстанцев.

Родом Жаксыбай Самрат из села Тауагаш Есильского района. Свои первые статьи и рассказы он публиковал в газетах «Ленин түы», «¥лан», «Жас алаш», «Азат», «Ана тiлi», «Казак әдебиеті. В 1993 году устроился на работу в областной телерадиоцентр. Затем продолжил творческую деятельность в редак­ции «Егемен Қазақстан» в качестве политического обозревателя. Он удостоен множества наград и званий - выдающийся деятель в сфере средств массовой информации, лауреат премии Союза журналис­тов, почетный гражданин Есильско­го района, член Союза писателей и других.

Жаксыбай Самрат внес особый вклад в развитие казахской литера­туры, он автор 12 книг, множества очерков, рассказов, большинство из которых о патриотизме. Одно из последних изданий писателя носит название «Кенже ул» («Младший сын»). Книга посвящена проблеме сел, которые покидают их жители. В ней говорится, что у казахов была традиция, согласно которой самый младший сын должен был оста­ваться на родной земле. К сожале­нию, в современном мире тради­ция не соблюдается и деревни исче­зают.

В почтенном возрасте Жаксыбай Самрат по-прежнему трудится в средствах массовой информации, имеет большие творческие планы.

**// Северный Казахстан.- 2020.-.- 2020.-2 октября**