**Алия Икамбаева**

**Цветы любви и признательности**

**В Петропавловске 10 августа возложили цветы к памятнику Абаю и Пушкину.**

Церемония возложения цветов в связи с карантинными ограничениями прошла скромно, с соблюдением мер безопасности. По словам профессора Анатолия Плешакова, если бы не это обстоятельство, то пригласили бы на торжество школьников и студентов. Они должны знать об Абае и его вкладе в развитие казахской литературы. Надо чаще напоминать о нем молодежи, чтобы они читали произведения мыслителя.

– Если посмотреть прозу и поэзию авторов прошлого века и наших современников, то замечаешь, что в них проскальзывает Абай. Это интересно. Такое сильное влия­ние он оказал на последующие поколения. Я не литературовед, конечно, а историк. Но я вижу его след в произведениях, я это чувствую. А на днях снова взял в руки книгу с произведениями Абая, чтобы переосмыслить то, что он писал когда-то, – отметил Анатолий Плешаков.

Перечитывает Абая и профессор Заркын Тайшыбай. Более того, он много лет занимался изу­чением его творчества. Результатом исследовательской работы стал двухтомник, который он презентовал общественности несколько лет назад. Уникальность Абая профессор видит не только в глубине и эстетике лирики поэта, но и гуманистическом мировоззрении. Если прочитать все труды, то можно понять, насколько он любил окружающий мир. Выразить это можно в двух словах, считает Заркын Тайшыбай: «Люби Всевышнего, люби и его творения, поскольку все создано им с любовью на земле».

Эту мысль решили донести и участники молодежного флешмоба, организованного здесь же – у памятника двум великим поэтам – Абаю и Пушкину. Эта скульп­турная композиция сама по себе символична: бронзовые фигуры соединены между собой древом жизни, которое, с одной стороны, как бы разделяет эпохи творений двух поэтов, а с другой – объединяет их в едином стремлении к просвещению. Петропавловские активисты пришли сюда в одинаковых футболках с изображением великого казахского поэта и исполнили знаменитую песню Абая «Көзімнің қарасы», чтобы показать любовь, сплоченность и единство, к которым всегда призывал великий гений.

В целом североказахстанцев ожидала большая праздничная прог­рамма, посвященная 175-летию Абая. По словам руководителя отдела Областного центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности Жаркына Жупархана, упор сделан на культурно-просветительские мероприятия. И хотя проходят они в онлайн-формате, организаторы и непосредственные участники надеются передать слушателям и зрителям большой эмоциональный заряд.

День Абая казахстанцы отмечают впервые, а главное – наследие мыслителя, поэта и просветителя ко многому обязывает.

– Мы организовали состязание акынов среди молодежи. Таким образом поддерживаем молодые таланты, которые только начинают свой творческий путь. В Казахском музыкально-драматическом театре имени Сабита Муканова решили организовать прямой эфир для своих зрителей, которые могли насладиться лирическими произведениями музыкально-поэтической постановки «Абай жаны», – рассказал Жаркын Жупархан.

Актеры Русского драматического театра им. Н. Погодина на платформах соцсетей читают главы из книги Мухтара Ауэзова «Путь Абая». Творческий подарок подготовили землякам и лауреаты республиканских конкурсов солисты областной филармонии Буркит Жанай и Биржан Есжан. На онлайн-встрече «Құлақтан кіріп, бойды алар...» они исполнили полюбившиеся многим песни Абая.

В краеведческом музее Есильского района решили поговорить с подписчиками о том, какое влияние на формирование казахской национальной идентичности оказали Абай и его творческое наследие. Большую онлайн-программу подготовил и Дом культуры Петропавловска: пригласили чтецов, актеров, солистов, творческие коллективы и исполнителей казахской инст­рументальной музыки.

– Абай – великий поэт, мыслитель. Несколько поколений казахстанцев живут, опираясь на его заветы, стихи. «Слова назидания» были и остаются нашим путеводителем. И для молодежи они должны стать настольной книгой, – считают организаторы проектов.

**// Казахстанская правда.-2021.- 11 августа**