**Зинаида Петровна Табакова**, доктор филологических наук, профессор

**«...Я КОЧЕВНИК С АВИАБИЛЕТОМ**»

При кафедре «Ассамблея народа Казахстана» СКУ им. М. Козыбаева в течение пяти лет мы проводим на Литературных гостиных встречи студентов с поэтами, писателями, исполнителями бардовской песни. С этого года Литературная гостиная начинает работать регулярно, расширена и тематика встреч. Мы планируем проводить встречи с творческой элитой нашего края.

Очередная Литературная гостиная посвящена участию в Республиканской акции «Читаем книгу вместе». Из 30 предложенных магистранты выбрали книгу «Достояние души» нашего земляка, известного поэта Бахытжана Канапьянова. Выбор не был случайным, так как с его творчеством мы знакомимся более 20 лет.

Прежде чем перейти к творчеству поэта, позволю себе познакомить читателей с его краткой, но такой интересной биографией.

Родился Бахытжан Мусаханович Канапьянов в 1951 году. Его отец много лет работал директором Казгородской средней школы Айтыртауского района бывшей Кокшетауской, а ныне - Северо-Казахстанской области.

Писать стихи маленький Бахытжан начал ещё в раннем детстве. После окончания школы он получил специальность ин­женера-металлурга, однако быстро понял, что его влечёт творческая деятельность. Бахытжан поработал сценаристом, кинорежиссёром, но тяга к литературно-художественному творчеству оказалась сильнее, она и посудила его поменять профессию и род деятельности, о чём он никогда не пожалел. Первые поэтические произведения Бахытжана Канапья­нова были опубликованы в журнале «Простор» в 1975 году в Петропавловске. А затем последо­вали многочисленные публикации стихов во всесоюзных и респуб­ликанских журналах и газетах, а также в зарубежных изданиях. Его стихи переведены на многие языки мира, его книги изданы в России, Вели­кобритании, США, Канаде, Франции, Польше, Малайзии, Южной Корее.

Канапьянов пишет стихи на русском языке, тепло и проникновенно говорит о любви к родной земле, о дружбе казахского и русского народов. Заслуги поэта были отмечены на самом высоком уровне, неоднократно он был участником на международных литературных форумах, представляя самобытную поэзию и культуру мно­гонационального Казахстана. Каждое со­бытие, каждая встреча оставляют след в душе человека, а если это творческая душа, в ней всегда найдётся живой отклик. В душе поэта живёт тяга к прекрасному, и об этом пишет он в своих стихотворениях:

Даже если душа прикорнула,

как спящий ребёнок,

Несмотря ни на что,

это тихое чувство живёт

И влечёт меня вдаль

по невидимой тропке спросонок,

Хоронясь где-то там,

где-то там от нелепых забот.

Много лет Бахытжан работает над переводами поэтических произведений.

русский язык им переведены произведения Абая, Махамбета, Жамбыла, Магжана Жумабаева, Шакарима Кудайбердыева, а также фольклорная поэма «Кыз-Жибек».

Наш знаменитый земляк является членом Союза писателей Казахстана, членом Союза кинематографистов, издал десятки поэтических книг, участвовал в создании около 20 кинофильмов. Среди них - «Мой ласковый и нежный зверь», «Абай: жизнь и творчество».

Поэтическое искусство стало для Бахытжана Канапьянова делом всей его жизни. Это мир его души, полёт в бес­конечность, признание в любви к родному краю. Его поэтическое творчество учит, вдохновляет и облагораживает душу, как писал Владимир Шестериков, известный североказахстанский поэт: «...даже склад­ные, искусно зарифмованные строки - это ещё не поэзия, если в них не поёт, не радуется, не печалится душа». Бахытжан Канапьянов горячо любит и много пишет о своей Родине, привязан он и к своей малой родине. И люди отвечают ему взаим­ностью.

Поэзия как особое явление культуры представляет в концентрированном виде философию жизни, достижения мировой культуры, соединяя в себе объективное и субъективное, общечеловеческое, этничес­кое и сугубо личностное. Поэтический текст отражает ментальность народа, не случайно существует высказывание «Поэ­зия - душа народа». Люди в оценке чело­века на первое место ставят его духовно-нравственные качества. О хорошем чело­веке говорят: душа-человек, добрая душа, душа компании. Человек по-настоящему счастлив, когда Душа поёт или Душа радуется.

Поэтическое творчество Бахыт­жана Канапьянова может послужить базой для дальнейшего изучения поэзии нашего края, вовлечения в эту работу учащихся школ. Кстати, школьники уже пишут проекты на эти темы. Чаще под руководством бывших студентов, магистрантов, писавших по этой тематике дип­ломные и магистерские работы, за которые они удостоены Дипломов на Республиканских конкурсах студен­ческих работ. Напомню незабывае­мые фамилии некоторых наших выпускников: Лена Кузина, Ксения Краль, Данияр Мульдинов, Настя Китушина, Виктория Коваль, Валерия Козел, Ольга Курындина.

Стали ежегодными выпуски поэ­тических альманахов, встречи с поэ­тами, проведение Литературных гостиных, встречи со студентами «Живая книга», презентации пособий. Мы ежегодно издаём поэтические сборники местных поэтов: «Поэты Приишимья», «Поэзия добра и кра­соты», «Поэты Северо-Казахстанской области» и другие.

Мы постоянно проводим встречи с поэтами, исполнителями бардовской песни. Главное - эти встречи имеют успех среди студенчества. Студенты и магистранты с удовольствием принимают в них активное участие.

Цель нашего проекта: собрать и сохранить творчество поэтов Северо-Казахстанской области. Вовлечь в поис­ковую работу студентов, магистрантов, учителей и учащихся школ. За 20-летний период целенаправленной работы вышло из печати несколько учебно-методических пособий для учителей, подготовлен электронный учебник «Этнопоэтический анализ творчества местных поэтов». Раз­работаны «Методические указания» по организации в школах мини-музея «Фило­логическое краеведение».

Кафедрой «АНК» СКУ им. М. Козыбаева совместно с областной Ассамблеей народа Казахстана переиздано мето­дическое пособие «Этнопоэтика как средство воспитания толерантности в поликультурном обществе» и направлено в школы Северо-Казахстанской области. Пособие получило одоб­рение учителей школы и внедряется в практику работы с учащимися, особенно широко его ис­пользуют при подготовке школьных проектов. Мето­дическое пособие реко­мендовано Министерством образования и науки Республики Казахстан для студентов вуза, препо­давателей школ и кол­леджей, работников би­блиотек и организаций Ас­самблеи народа Казах­стана.

Зинаида Петровна Табакова опуб­ликовала в Германии книгу «Этнопоэтика. Диалог культур и языков». В соавторстве с учителем Ольгой Александровной Курындиной опубликована статья «Поэзия как средство воспитания патриотизма учащихся» в сборнике научных работ Международной научно-практической конференции «...И помнит мир спасённый», посвященной 75-летию Победы. Зинаида Петровна приняла участие в конференции Алтайского форума в Барнауле и опуб­ликовала статью «Межэтнические отно­шения и региональная ментальность». Защищена магистерская диссертация по творчеству Бахытжана Канапьянова, опубликованы десятки статей студентов-дипломников и магистрантов, в которых анализируется творчество поэта.

Каждый год мы открываем новые имена молодых и немолодых поэтов. Плани­руем подготовить к изданию Антологию «Поэты Северного Казахстана». География на­ших исследований расши­ряется, к ним подключаются сельские школы не только нашей, но и других областей Казахстана.

Приглашаем всех, кто желает ближе познакомиться с культурной жизнью нашего края, стать участниками проекта.

**// Парасат.-2021.-15 ноября**