**Вадим Мударисов**

**Дорогие мои земляки...**

**В Северном Казахстане родилось немало выдающихся личностей - писателей, ученых, космонавтов, философов, педагогов, живописцев. Они оставили свой неизгладимый след в истории не только области, но и страны. Еще раз вспомнить их собрались в СКУ имени М. Козыбаева общественные деятели, известные журналисты и ученые.**

Северо-Казахстанская об­ласть - родина выдающегося поэта Магжана Жумабаева, классиков казахстанской ли­тературы Сабита Муканова, Габита Мусрепова, Ивана Шухова. В числе талантли­вых выходцев из нашего края - крупный мастер худо­жественной литературы, лауреат Государственной пре­мии имени Абая Сафуан Шаймерденов, видный уче­ный и писатель, академик Евней Букетов, имя которого носит Карагандинский уни­верситет. В одном из аулов области вырос и окончил ка­захскую среднюю школу не­мец по национальности Ге­рольд Бельгер, ныне извес­тный писатель, переведший на русский язык более 150 произведений классиков ка­захской литературы.

О них и других выдающих­ся североказахстанцах гово­рили за «круглым столом», организованном кафедрой «Ассамблея народа Казах­стана» Kozybayev University, КГУ «Қоғамдық келісім» и управлением внутренней политики акимата СКО.

Заведующая кафедрой «Ассамблея народа Казах­стана» Людмила Гривенная отметила, что участие в раз­говоре принимают извес­тные люди, которые также внесли немалый вклад в раз­витие нашего региона.

Они поделились своими мыслями, рассказали о том, с кем им довелось работать и общаться, какие интерес­ные люди жили, живут и трудятся в Северо-Казахстанской области.

Почетный журналист Ка­захстана Раиса Бикмухаметова была одной из тех, кто общался с известными людь­ми СКО. Проработав на теле­видении почти сорок лет, она внесла большой вклад в со­хранение истории нашего региона. Раиса Гарифовна создала серию авторских телепередач о выдающихся современниках, на основе которых позже выпустила одноименную книгу.

"Когда я училась на журфаке, нам на Казахском телеви­дении давали задание снять какие-либо видеосюжеты. Все делали сами - снимали на камеру, монтировали, и в дальнейшем они выходили в эфир. Когда вернулась в Пет­ропавловск, меня назначили редактором детского молодежного вещания, было инте­ресно, но я всегда пригляды­валась к старшим. Мне всег­да нравились такие жанры журналистики, как репортаж и телеочерк, в которых я име­ла возможность рассказы­вать о наших знаменитостях, о тех, кто нас защищал, кто сохранил нашу страну и про­должает быть основой наше­го региона.

В 2002 году на телеканале начал выходить цикл теле­визионных передач «Земля­ки». В нем я использовала свои документальные кад­ры, создавала новые очерки. Была цель - сохранить па­мять о жизни наших выдаю­щихся людей, которыми так богата Северо-Казахстанская область. Чуть позже пришла идея превра­тить телевизионную версию в книгу. Была проделана сложная техническая рабо­та, за что хочется поблагода­рить директора ТОО «Издат­ельство "Северный Казах­стана"» Ивана Ивановича Моора и его команду. Они помогли превратить мою се­рию передач в книгу, где очер­ки идут в той же последова­тельности, в которой мы сни­мали сериал с 2002 по 2017 годы. Думаю, я выполнила свой долг перед моими доро­гими земляками", - говорит Раиса Гарифовна.

Всего в книге Р. Бикмухаметовой «Земляки», вышед­шей в 2018 году, - 40 портре­тов. Героями публикаций ста­ли поэт Магжан Жумабаев, академик Евней Букетов, пи­сатель Иван Шухов, музы­кант Владимир Кардашов, космонавт Александр Викто­ренко, директор спецшколы Шамиль Шакшакбаев, бок­сер Камиль Сафин, фило­соф Феликс Сим и многие другие почетные североказахстанцы. Практически весь тираж книги автор пода­рила родственникам знаме­нитостей прошлого и тем ге­роям, которые до сих пор жи­вут и здравствуют.

Заместитель председате­ля областного польского культурного центра «Копер­ник» Валентина Юлюсьевна Корнева, рассказала о Вик­торе Петровиче Гусакове -кандидате физико-математических наук, отлич­нике народного просвеще­ния КазССР, профессоре СКУ им. М. Козыбаева.

Виктор Петрович - автор нескольких книг и более 200 научных публикаций, но кро­ме этого он еще и учился в музыкальной школе, хорошо играл на саксофоне, удар­ных инструментах, занимал­ся бальными танцами, выра­щивал экзотические расте­ния. К научным исследова­ниям он приступил еще в сту­денческие годы.

С 1969 по 1971 годы Гуса­ков работал преподавате­лем кафедры физики Петро­павловского педагогическо­го института. Его трудолю­бие, добросовестность, ин­теллигентность и эрудиция помогли ему поступить в ас­пирантуру Московского ин­ститута металлургии им. А.А. Байкова Академии Наук СССР, где в лаборатории по­лупроводниковых материа­лов он сформировался как учёный и исследователь. Ра­ботая в области полупровод­никовой электроники для низкотемпературных косми­ческих аппаратов, Виктор Петрович сконструировал оригинальный криостат и получил авторское свидет­ельство на изобретение эф­фективного магнитоэлектри­ческого материала.

"Сейчас его исследования применяются даже в косми­ческой промышленности. На кафедре физики он прошёл путь от преподавателя до академического профессо­ра СКГУ. Под его руково­дством была проведена зна­чительная реконструкция учебной части: сформирова­ны учебно-методическая, учебно-инновационная и дис­петчерская службы. Разра­ботан и открыт «Образова­тельный портал», стала функционировать первая в республике «Виртуальная академия школьников», орга­низован центр менеджмента качества внедрения систе­мы управления дистанцион­ным обучением. Результа­том явилось получение па­тента на «Интегрированную автоматизированную систе­му управления учебным за­ведением», - рассказала о своем коллеге Валентина Юлюсьевна.

\*\*\*

Руководитель проектного офиса «Кызылжар - адалдык аланы» Салимжан Сабитов поделился воспоминаниями о своем учителе и наставни­ке Шамиле Тауфиковиче Шакшакбаеве.

"С Шамилем Тауфиковичем я познакомился в 2001 году, когда приехал в Петро­павловск. Не имея двух ног и руки, он смог воспитать бо­лее 80 ребят, которые смог­ли самореализоваться и не чувствуют, что у них есть ка­кие-то дефекты. Благодаря ему большинство из нас по­лучили образование, трудо­устроились и создали свои семьи. Ученики Шамиля Тауфиковича работают не толь­ко в Казахстане, но и в Рос­сии, Испании.

Когда Шакшакбаев прини­мал на работу воспитателей, он заставлял их сесть на ин­валидную коляску и выпол­нить элементарные вещи: застелить постель, накрыть на стол, поиграть в настоль­ный теннис и так далее, и всегда говорил: «Раз получа­ется у вас, то смогут сделать и воспитанники. Никогда им не мешайте, не помогайте, просто создавайте для них условия».

Мы принимали участие во всевозможных конкурсах, соревнованиях областного и республиканского масшта­ба, причем соревновались не только с людьми с ограни­ченными возможностями, но и с теми, кто здоров. Все это стало возможным благодаря Шамилю Тауфиковичу.

Он говорил нам: «Завтра не станет родителей, кото­рые все время тебя оберега­ют, готовят за тебя кушать, стирают вещи, убирают по­стель и так далее. Все это вы должны уметь делать сами».

В летнее время мы сами сажали картошку, убирали урожай, все это нам в жизни пригодилось. Один из его учеников Акжан Карим от­крыл общественное объеди­нение «Ардос журек». Он оказывает поддержку людям с ограниченными возмож­ностями, которые не смогли получить образование в сте­нах нашего интерната. Я от­крыл первую в Казахстане автошколу для людей с инва­лидностью», - рассказал Са­лимжан Сабитов.

\*\*\*

Заместитель директора по воспитательной работе Пет­ропавловского строительно-экономического колледжа Наталья Бывальцева рас­сказала о Герое Советского Союза, летчике-космонавте, почетном гражданине СКО Александре Степановиче Викторенко, который во вре­мя своих визитов в область часто становится гостем ПСЭК. В 2002 году по иници­ативе Анатолия Башмакова в колледже была учреждена премия имени А. Викторен­ко, которой ежегодно удоста­ивались студенты, имеющие отличные показатели в уче­бе, спорте и творческой дея­тельности, а также препода­ватели и социальные пар­тнеры колледжа.

Александр Викторенко - выходец из села Ольгинка. После службы в армии в 1969 году окончил с отличи­ем Оренбургское высшее военное авиационное учи­лище летчиков имени И. Пол­бина.

За плечами Викторенко четыре космических вахты, которые принесли нашему земляку в 1995 году мировую бронзу по суммарной дли­тельности пребывания в кос­мосе. Общая продолжитель­ность его полетов составила 489 суток 1 час 35 минут и 17 секунд. Он совершил шесть выходов в открытый космос, за бортом станции провел 19 часов 39 минут.

Кстати, в колледже на чет­вертом этаже размещена космическая экспозиция, посвященная Викторенко, а на первом этаже - космичес­кий скафандр, подаренный самим космонавтом.

О заслуженном деятеле искусств Казахстана Анатолии Николаевиче Бургаеве рассказала сотрудник Северо-Казахстанского об­ластного музейного объеди­нения Вера Гончарова.

На художественно ­графическом факультете Омского государственного педагогического института им. Горького Анатолий Бур­гаев слыл самым эрудиро­ванным студентом.

Начиная с 1965 года, в течение 20 лет он работал в мас­терских Художественного фонда, в 1970 году был при­нят в члены Союза художни­ков СССР, а с 1971 по 1991 годы был уполномоченным Союза по Северо-Казахстанской области. За это время живописец орга­низовал отделение Союза художников и сплотил твор­ческий коллектив города, было проведено более 40 выставок произведений изо­бразительного искусства не только в области, но и в Алматы.

В 1991 году ему присвоено звание «Заслуженный дея­тель искусств Республики Казахстан». В период с 1993 по 2002 годы Бургаев напи­сал портреты выдающихся деятелей культуры, иску­сства, политики Казахстана. В 2001 году он работал над воссозданием портрета Кожабергена Жырау. В 2010 году Анатолий Николаевич получил звание лауреата международной выставки «Евразия. Образы совре­менности» (город Нур­султан).

"Пейзажи северного Приишимья отражают особое от­ношение Анатолия Николае­вича к родному краю. В каж­дом мазке сквозит любовь и бережное отношение к при­роде. Серия работ из разде­ла "Уходящая архитектура" окунает нас в провинциаль­ный Петропавловск, где еще нет современных построек, а улочки тихи и спокойны. В «Национальных мотивах» автор знакомит со своими изящными героинями - чер­новолосыми, луноликими красавицами..." - рассказа­ла искусствовед Вера Гонча­рова.

К сожалению, газетная пло­щадь не позволяет расска­зать о всех людях, о которых шла речь на «круглом сто­ле», но участники были еди­нодушны в мысли о том, что необходимо чтить память наших выдающихся североказахстанцев, рассказывать о них молодому поколению.

**// Неделя СК.- 2021.- 1 декабря**