**Елена Крылова**

**Увековечим имя героя**

**В Северо-Казахстанском государственном университете им. М. Козыбаева прошла встреча, посвященная великому полководцу, батыру, акыну и музыканту 18 века Кожабергену Жырау. Как отмечают североказахстанские историки, на многие годы имя героя было забыто, не изучалось его литературное творчество, но сейчас ситуация коренным образом изменилась.**

Кожаберген жырау родился в 1663 году в местности Гултобе, ныне село Богдановка, недалеко от Благовещенкй Жамбылского района Северо-Казахстанской области. Его отец Толыбай был извес­тным военачальником, командовавший войсками всего Среднего жуза, а мать бы­ла дочерью батыра, знаменитого оратора и бия Айдобола. Кожаберген обучался в медресе Самарканда, Ургенча, Бухары, где освоил древнетюркский, арабский, персидский языки, был знаком с восточ­ной литературой. Знание языков пригоди­лось ему на государственной службе. Так, с 17 лет батыр возглавлял дипломатические посольства в Коканд, Бухару, Хиву, Иран.

«На территории Северного Казахстана не так много имен, кото­рые прославили казахский народ, но мы знаем имя Кожаберген жырау. Назвали у нас в городе улицу его именем. Сейчас устанав­ливается памятник ему. Это наш известный земляк. Это человек, который смог вокруг себя сплотить население и смог противосто­ять джунгарам», - сказал кандидат исторических наук, археолог Анатолий Плешаков.

Как отмечает преподаватель кафедры истории Казахстана и со­циально-гуманитарных дисциплин Асель Бекмурзина, именно в боях с внешними врагами Кожаберген показал себя как талантли­вый полководец. Уже в 25 лет он был избран главнокомандующим войсками Тауке хана.

«Весной 1723 года Хунтайджи Цэван Рабдан во главе многочис­ленного войска напал на казахов. Они вынуждены были бежать, бросая скот, имущество, спасая стариков и детей. Немало народу было перебито джунгарами, немало погибло при переходах и пе­реправах через бушующие реки. Это страшное время для народов Казахстана и Средней Азии осталось в их памяти как «годы велико­го бедствия», - рассказала Асель Бекмурзина.

Именно этому и мужественной борьбе с врагами Кожаберген посвятил свое произведение «Елим-ай!». Поэма, которая выража­ет чувства и чаяния его соотечественников, глубокую любовь к ро­дине. Долгое время песня считалась народной, автора не упоми­нали. Также Кожаберген участвовал и в составлении «Жеті жарғы».

«Я бы сказал, что это историк казахского народа того времени, просветитель. Про Кожаберген жырау не так много написано тру­дов, но ученые, кто занимается этим периодом, найдут новые стра­ницы, опубликуют их, и мы с вами узнаем новые интересные собы­тия, которые происходили в то время», - отметил археолог Анатолий Плешаков,

**// Неделя СК.- 2018.- 27 сентября**