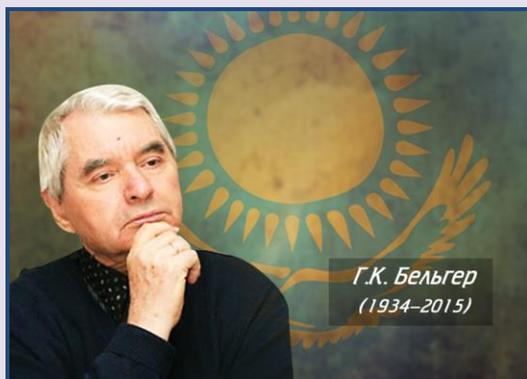


МЕЛОДИЯ ТРЕХ СТРУН



*«Дорога к Бельгеру...
Светла и возвышенна...
Нежна и осмысленна...».*

С. Козыбаев

28 октября в университете прошла региональная научно-практическая конференция «Немецкий сын казахского народа», посвященная жизни и творчеству Герольда Карловича Бельгера.

Он родился в семье поволжских немцев, депортированных в 1941 году в Северный Казахстан. Его детство и юность прошли в ауле (ныне носит имя Ыскака Ыбыраева района Шал акына), где он в совершенстве овладел казахским языком, ставшим ему таким же родным, как немецкий и русский, и мотивы этих трех струн навсегда переплелись и в его творчестве. В своих многочисленных романах, повестях, рассказах и публицистических статьях Герольд Карлович постоянно и с огромной любовью рассказывал о родном крае, его удивительной природе, жителях.

Будучи депутатом Верховного Совета, крупным общественным деятелем, известным переводчиком, лауреатом престижных премий, обладателем многих наград, он всегда гордился тем, что он выходец из простого народа, он ставил превыше всего человеческие качества. Библиотекой была организована книжная выставка под названием «Мелодия трех

