**Раушан Габдуллина,** студентка 1 курса СКГУ

 **«Жив талант, бессмертен гений»**

**В июне 2019 года исполняется 220 лет со дня рож­дения великого русского поэ­та и писателя Александра Сергеевича Пушкина. В день памяти поэта повсеместно проводятся выставки его ру­кописей, семейных альбо­мов, личных фотографий, устраиваются чтения его про­изведений. В Санкт-Петербурге этот день начи­нается с торжественной цере­монии во дворе у дома, где жил Александр Сергеевич.**

К сожалению, точную дату его рож­дения помнят не все... Но нет такого человека, который бы не знал самого Пушкина, его творчество. Его невоз­можно не знать, невозможно не лю­бить. Творчество Пушкина сопровож­дает нас с рождения. Родители на ночь читают нам его сказки. Немного по­взрослев, мы начинаем увлекаться романами, произведениями о любви, о чести, достоинстве. Это «Евгений Оне­гин», «Капитанская дочка», «Станци­онный смотритель»...

Его произведения одними из первых учат жизни. Знакомство с окружающим миром, первая боль от неразделенной любви, взросление человека, его ста­новление как личности. Обо всем этом и еще о многом другом писал Александр Сергеевич Пушкин.

Читает ли нынешняя молодежь Пуш­кина? Обращается ли в разных ситуа­циях жизни к его творчеству? Есть ли среди имен любимых авторов сегод­няшнего молодого поколения имя Пуш­кина? Ответы на эти вопросы я реши­ла найти, проведя опрос среди своих сверстников.

**Венера Моор, студентка СКГУ:** «Бу­ду говорить в силу своей профессии, как будущий филолог: современная молодежь Пушкина, конечно, знает. По моему мнению, это один из самых попу­лярных поэтов, писателей, творчество которого остается актуальным по сей день. Пушкин - это писатель и поэт, в творчестве которого присутствуют все литературные формы: стихотворения, сказки, романы, поэмы, сонеты, эле­гии. Важно еще то, что Пушкин был новатором в каждом жанре, в котором он писал. Он ломал устаревшие кано­ны, внедрял новые формы, новый стиль. Его заслуга в русской литерату­ре имеет огромное значение. Мне ка­жется, Пушкин является основополож­ником для многих своих продолжате­лей и современников.

Лично во мне творчество Алек­сандра Сергеевича Пушкина заложи­ло основы любви к литературе. Мое любимое произведение А.С. Пушкина. - это роман в стихах «Евгений Оне­гин». Я всегда проникаюсь глубокими мыслями, когда читаю это произведе­ние. Оно является актуальным и сего­дня. 17-летним подросткам этот роман я считаю обязательным к прочтению, чтобы понять, что же есть на самом деле любовь.

Пушкин всегда писал с душой. В каж­дом его произведении можно разгля­деть его душу. Мне кажется, всем роди­телям нужно прививать своим детям любовь к литературе через сказки, сти­хи Пушкина. Для меня это один из лю­бимейших поэтов».

**Радмир Мамлютов, студент СКГУ:** «Александр Сергеевич Пушкин - вели­кий русский поэт. Об этом писателе можно писать и говорить бесконечно. Школьные годы очень хорошо запомнились уроками литературы, его фами­лия первая приходит в голову, когда задают вопросы о писателях и поэтах. Творчеством Пушкина я стал увле­каться, еще учась в школе, а сейчас понимаю, насколько большой вклад он вложил в развитие русской литерату­ры. Его биографию, поэзию и прозу знают все, ведь он сопровождает нас с самого детства. Я тоже очень люблю его стихи, сказки, повести и рассказы, в особенности его знаменитую «Сказ­ку о рыбаке и рыбке». Мои любимые стихотворения - «Я вас любил» и «Я помню чудное мгновенье».

*Я помню чудное мгновенье:*

*Передо мной явилась ты,*

*Как мимолетное виденье,*

*Как гений чистой красоты..*.

Мне очень нравится это стихотворе­ние, я помню его всегда. Жизнь Александра Сергеевича Пушкина бы­ла слишком короткой, но очень насы­щенной, что, конечно же, отразилось и в его творчестве. На мой взгляд, со­временная молодежь не особо увлека­ется А.С. Пушкиным и его литерату­рой, хотелось бы, чтобы оно помнило о нем, знало его и продолжало переда­вать из поколения в поколение»:

**Кристина Валяева, студентка СКГУ:** «Стыдно не знать Пушкина, да и нет таких, как мне кажется. Думаю, что к нему относятся положительно, но не все читают его, пока не зададут. Исключение - любители поэзии. Я отно­шусь к творчеству А.С. Пушкина хоро­шо, но мне по душе другой поэт и писа­тель. Все, что я помню из Пушкина, -это «У лукоморья дуб зеленый» из «Руслана и Людмилы» и еще несколь­ко стихов. Любимых нет».

**Анастасия Харламова, студентка СКГУ:** «Знакомство с творчеством Александра Сергеевича Пушкина ча­ще всего начинается в детстве. Перед сном родители читают сказки и стихи поэта, почти все дети знают знамени­тые строки «У Лукоморья дуб зеле­ный...». Невозможно представить ли­тературу без детской «Сказки о рыбаке и рыбке». Она с самого юного возраста учит не быть жадным. В школьной про­грамме также не обходится без твор­чества Пушкина, с каждым годом де­тей знакомят все с более серьезными творениями. Если в начальных клас­сах это сказки, то в старших классах это уже произведения о любви, преда­тельстве, о высоких чувствах. Мне ка­жется, что каждый человек знаком с его творчеством. Я считаю Александ­ра Пушкина великим человеком, ведь он так много внес в нашу литературу за свою короткую жизнь!».

**Кристина Косолапова, ученица Первого лицея:** «С творчеством Александра Сергеевича Пушкина, по­жалуй, знаком каждый. У нас в школе ежегодно проходят лирические вече­ра, посвященные его творчеству, где мы вспоминаем любимые стихи. В творчестве Пушкина найдется все: от детских стихов до глубоких поэм. Боль­ше всего мне нравится его лирическая миниатюра «Я вас любил...» - неболь­шое стихотворение, вместившее в сво­их строках большое чувство - любовь. Я рада, что в моей школе посвящают праздники таким гениальным поэтам, как Пушкин. Если спросить у любого ученика: «Кто такой Пушкин?», навер­ное, многие ответят: «Великий поэт».

Очень порадовали ответы моих со­беседников. Пушкина знают, читают и любят. И даже если он не является лю­бимым поэтом и писателем, все равно каждый человек вспомнит хотя бы строчку из его произведений. Кажется, строками своего «Памятника» Пушкин обратился и к нам, нынешнему поко­лению: «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал»...

Думаю, здесь к месту будут стихи Федора Глинки: «Судьбы и времени седого // Не бойся, молодой певец! // Следы исчезнут поколений, // Но жив талант, бессмертен гений!»

**// Северный Казахстан.- 2019.- 6 июня**