**Андрей и Надежда Солодовники,** обсерватория СКГУ

**Свидание со Вселенной**

**Круги (агроглифы) заметила по дороге в село Вознесенка на ровном пшеничном поле Елена Алексеевна Любенкова - учитель физики СШ N° 21. Она отправила снимки, созвонилась с преподавателями кафедры физики СКГУ, сотрудниками обсерватории. Ученые организовали мини-экспедицию для изучения Вознесенковского феномена. Что обнаружили ученые и к каким выводам они пришли? Об этом в эксклюзивном материале «Недели**

**НЕОБЪЯСНИМОЕ ЯВЛЕНИЕ - КРУГИ НА ПОЛЯХ -ЗАФИКСИРОВАЛИ В СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ УЧЕНЫЕ**

**«НАУКЕ ЭТО НЕИЗВЕСТНО, НАУКА ДО ЭТОГО ПОКА НЕ ДОШЛА...»**

90-е годы прошлого века отме­тились не только рядом малов­разумительных политических событий, но и волной всемирно­го интереса к «таинственному». И если происхождение неооккультистской её компоненты (астрологии, экстрасенсорики, ведовства) вскоре разъясни­лось вполне понятным денеж­ным интересом адептов и мис­тификаторов, то непознанные природные феномены никуда не исчезли. Интерес к ним мало-помалу угасал по причине отсу­тствия разумных научных объ­яснений ряду явлений. Наука, увы, не всесильна, даже с учё­том изобретения смартфона, очаровавшего информацион­ными сосками-пустышками це­лые поколения. Многое ещё остаётся загадочным. Вот при­рода шаровой молнии, напри­мер, как была непонятна, так и остаётся тёмной. И интерес лю­дей к ней угас по этой причине. Осталось только опасение (и это, во всяком случае, полезно).

Круги на полях или агрогли­фы - явление той же серии. Лет 25 назад народ взволновала перспектива прочтения зага­дочных посланий, запёчатлён­ных на пшеничных полях полег­шими в странном порядке стеб­лями растений. Их находили простые люди. Геометрические символы и орнаменты из колец, кругов, странных узоров бывали настолько крупными, что рас­смотреть их в полноте можно было только с высоты птичьего полёта. Родиной феномена с полным основанием считают Англию, точнее южную её часть с центром в графстве Уилтшир. Именно с Англией связано пер­вое историческое упоминание о феномене (17 век), первые по­пытки его научного осмысления

(19 век), высшая острота об­щественного внимания в 70-80-е годы прошлого века, 90% случаев регистрации в наши дни и первое появление само­пальных мистификаторов в этой области. Кроме Англии фе­номен отмечен примерно в 40 странах (и мы тоже отметимся), общее количество сообщений приблизилось к десятку тысяч.

Время шло, но расшифровки «мудрых посланий» от иного разума так и не последовало. Интерес настоящей науки к «кру­гам на полях» ограничился кон­статацией факта существова­ния феномена и разработкой критериев, по которым можно отличить дела рук человеческих от игры неведомых сил приро­ды. Никаких внятных объясне­ний того, что это за силы, так и не удалось предложить. Дет­ский лепет о воздушных вихрях или мини-смерчах был отбро­шен. Но отсутствие смысла -прямой путь к разочарованию. Какое нам дело до того, что про­исходит в Англии? У нас и своих забот не счесть. Но если мы за­бываем о Вселенной или закры­ваем на неё глаза, то она-то о нас помнит всегда и нет-нет, да и постучит в дверь: иногда роб­ко, но иногда - грозно.

**«НЕМЫСЛИМОЕ», КОТОРОЕ РЯДОМ**

Первое из летних свиданий с Вселенной произошло близ се­ла Вознесенка в ночь с 24 на 25 июля. Та ночь была тихой, низ­кие места покрыл озёрный ту­ман, слившийся с дымкой от сибирских пожаров в таинствен­ную лиловую пелену. Что-то про­исходило под ней, но как узнать... По счастью, результат обнаружился утром. Его заме­тила на ровном пшеничном по­ле, проезжая по дороге в село, Елена Алексеевна Любенкова -учитель физики СШ № 21. Да, настоящий учитель только тот, кто не разучился удивляться окружающему и сам умеет и уди­вить, и заинтересовать. Елена Алексеевна увидела нечто нео­бычное, но такое странно знако­мое. Съездила в село, верну­лась и с крыши автомобиля (вот это храбрость!) сделала первые снимки того, что напоминало ей круги на английских полях. А дальше постаралась «поднять на ноги» людей неравнодуш­ных. Отправила снимки, созво­нилась с преподавателями ка­федры физики СКГУ, сотрудни­ками обсерватории, и с нами в том числе.

Не сразу получилось органи­зовать мини-экспедицию для изучения Вознесенковского фе­номена. Ключевой проблемой стал поиск дрона — летательно­го аппарата, способного снять общую картину с нужной высо­ты. С этим помог наш лучший университетский учёный-орнитолог Иван Александрович Зубань, проявивший интерес личного участия в новом для всех деле. В полевых исследо­ваниях мира пернатых, прово­димых им, квадрокоптер играет роль незаменимого инструмен­та.

Итак, утром 31 июля экспеди­ция, в состав которой, помимо уже упомянутых лиц, вошли на­ши выпускники - астрономы, имеющие успешный опыт на­учных исследований: Дмитрий Алёшин, работающий во Двор­це школьников, и Павел Журав­лёв, который трудится в Назар­баев интеллектуальной школе, отправилась к месту назначе­ния. Были и сомнения, порож­дённые скептиками; а вдруг это чья-то глупая шутка или следы резвившихся на приволье жи­вотных. Но время в дороге про­летело быстро, а первые впе­чатления оправдали затаённые надежды на встречу с тем, что можно условно назвать

**СК».«В03НЕСЕНК0ВСКИЙ ФЕНОМЕН» - ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ВИДА ВБЛИЗИ**

По правую сторону дороги тянулось весёлое на вид чис­тое пшеничное поле. Слева приблизились объёмистые хо­зяйственные постройки - прие­хали. И сразу стало спокойнее; никаких следов людей, машин или животных, ведущих к хоро­шо видимым странноватым примятостям на ниве, не было. На глаз размер области, кото­рую предстояло обследовать, составил около сотни метров, как вдоль дороги, так и вглубь поля. Иван Александрович сна­рядил квадрокоптер - секунды, и он унёсся вверх с пчелиным жужжанием. Информация с камер пошла, но Солнце свети­ло так ярко, что картинку на экране было не разглядеть -ничего, потерпим. Когда полёт был завершён, аппарат как вер­ный сокол вернулся на руку хозяина. Впереди самое инте­ресное: через поле пройти в эпицентр феномена и поста­раться внимательно изучить его детали.

Пшеничка с дороги выгляде­ла скромновато, но вблизи ока­залась неожиданно высокой -метр с гаком, и колосья мас­сивные, тугие, налитые живой силой. Внутри «зоны» картина оказалась отчётливо трёхмер­ной. Островками высокие стеб­ли, как и положено, стояли не­поколебимо вертикально, мес­тами же были аккуратно подо­гнуты единым образом при­мерно в половину роста. Ря­дом располагались обширные участки пшеницы, стебли кото­рой были тщательно уложены в спиральные волны, стелю­щиеся плотным упругим ков­ром по земле. Эти участки бы­ли красивы. Узор, отливающих зеленоватым серебром ко­лосьев, больше всего походил на древнюю кольчугу, брошенную под ноги. Всё это разнооб­разие деталей имело то об­щее, что стебли нигде не были сломаны. Даже при изгибе на 180 градусов (половина окруж­ности), при укладке растений на землю, междоузлия - части стебля пшеницы были прямы­ми. Изгиб же при укладке стеб­лей происходил в их узлах. Они на короткое время де­йствия неведомой силы как будто стали пластичными, а потом опять отвердели. В каж­дой типичной части картины углы изгиба стеблей и самый вид их деформации были как под копирку одинаковы.

Обнаружилось и ещё одно удивительное обстоятельство - наличие резких границ между непотревоженными стеблями и зонами их пластичных де­формаций. Воздушный вихрь имеет плавно спадающее к периферии распределение давления. Резких границ как у него, так у результатов его воз­действия на объекты нет. Здесь же как будто

прошлась острая (не более 1-2 сантимет­ров толщины) гребёнка. Опус­тившись сверху вниз, она за­тем двигалась горизонтально (чаще с юга на север) с поворотом против часовой стрелки. Радиус поворота всюду был менее полуметра. Иногда этот «гребешок» проходил просто по горизонтали, точно уклады­вая стебли в узкие (30-50 сан­тиметров) «канавки» длиной в несколько метров.

**ЧТО ЭТО БЫЛО?ИДЕИ УЧЕНЫХ**

Каждому из нас в тайнике души мечталось увидеть на снимках поля с дрона картину, содержащую некий разумный образ. Что-то типа послания от «товарищей наших по раз­уму». Читатель, суди сам по снимку, полученному с высоты соколиного полёта. Найти что-либо похожее хотя бы на ие­роглифы, здесь трудновато. Ровный тёмный серо-зелёный фон на фото - это непотрево­женная пшеница. Светлые участки - пшеница, уложенная в спиральные волны (та самая кольчуга), светло-зеленые участки - пшеница, уложенная в половину роста, наконец, тём­ные островки на светлом фоне - непотревоженные участки поля. Система параллельных полос - это следы обработки

поля машинами, с феноменом она связи не имеет. Кстати, не­трудно оценить информацион­ную ёмкость всей картины. Зная, что размер минимально различимого элемента состав­ляет менее 0.5 метра, а размер картины равен примерно

100x100 метров, можно утвер­ждать, что в принципе она со­держит примерно 200x200 пик­селей. И если бы «художник» проявил волю и разум, то на этом участке у него вполне по­лучилось бы поместить внят­ное ёмкое послание, базиру­ясь на используемой техноло­гии.

Конечно, предельно напря­гая фантазию, можно увидеть в картине что-то похожее на след стопы великана. Но это будут только домыслы. Для нас же любопытно прису­тствие в общей картине мно­жества округлых элементов больших или меньших разме­ров. Они могут свидетельство­вать о физической природе той самой технологии исполнения рисунка, о которой мы ещё вы­скажем своё мнение. Прежде всего, отметим, что возникно­вение картины, должно быть, связано именно с природными процессами

Если бы некие люди умышленно её мастери­ли, то, как показали научные эксперты, среди стеблей было бы очень много сломанных. А их как раз нет совсем!

О естественном характере феномена говорит и фракталь­ный характер картины (фрак­тал - термин, означающий сложную геометрическую фигу­ру, обладающую свойством самоподобия, то есть состав­ленную из частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком). Прости нас, чита­тель, но вот ещё одна научная сентенция и всё. Фрактальность проявляется в процессах превращения сложных форм энергии в простые, например, лучевой энергии в тепло.

А далее разговор пойдёт про­ще, такую картину мог поро­дить лучевой удар - краткий импульс лучистой энергии, вза­имодействующей с воздухом, растениями и почвой. Уж очень картина на поле похожа на не­однократно виденные нами эффекты рассеяния лазерного луча на большом расстоянии. Позвольте, а откуда он этот ла­зерный луч, спросите вы, и по­чему его никто не видел? А вот это одна из наших любимых тем. Излучение типа лазерно­го, как было показано, в час­тности, в наших работах, мо­жет генерироваться при мете­орных явлениях - вторжении в атмосферу космических тел небольших размеров. Это излу­чение вполне может быть ин­фракрасным (тепловым), а по­тому невидимым глазом. Но при этом оно может вызывать краткий нагрев узлов стеблей пшеницы, придающий им плас­тичность. Оно обязано быть поляризованным и при рассея­нии в воздухе может породить острые как нож вихри. Они-то и укладывают в спиральные вол­ны размягчённые стебли. И это самая простая и наиболее ве­роятная на наш взгляд гипоте­за.

Но как знать? Эффект луче­вого удара могли бы породить и узкие пучки космических лу­чей - намного более физичес­ки сложный механизм. Или не­кие вихри тёмной материи -абсолютно неизученной суб­станции, сквозь которую летит планета. Разбор этих тем - де­ло будущего. Но остаётся от­крытым вопрос, как возникают идеальные геометрические образы, которые находили в Англии? Чей разум модулирует космическую энергию? А мо­жет, такие правильные рисунки - это подделки? Тут уж пока что решайте сами. Кстати, метеор­ную гипотезу скоро можно бу­дет проверить. Ведь уже на подходе Персеиды. А после них добро пожаловать на поля искать новые феномены!

**ВТОРОЕ СВИДАНИЕ СО ВСЕЛЕННОЙ -АВГУСТОВСКИЕ ПЕРСЕИДЫ**

Самый красивый и величественный метеорный поток года, порождённый кометой Свифта-Туттля, и в этом году как всегда посетит наше небо. Точнее он уже действует, при­чём с нарастающей интенсив­ностью (время активности 17 июля - 24 августа). Максимум активности потока наступит в ночь с 12 на 13 августа (более 150 метеоров в час). Но вот не­задача - это событие придётся почти на полнолуние. А полная Луна на ночном небе - второй после облаков враг метеорных наблюдений. Зато та же Луна выделит для нас самые яркие из метеоров - болиды. Наблю­дать метеоры всегда жела­тельно подальше от городских огней - это раз. Во-вторых, оптимальный момент для на­блюдения Персеид наступит после полуночи, когда радиант потока поднимется повыше в северо-восточной части неба.

Тёплые августовские ночи -лучшее время для сбора ярких астрономических впечатле­ний! От комаров при этом мож­но защититься. Удачи всем! А может быть и новые картины на полях появятся? Так вы зво­ните или заходите в универси­тетскую обсерваторию, погово­рим.

**// Неделя СК.- 2019.-8 августа -**