﻿

**[Анна Ходеева](http://www.prospektsk.kz/index.php/2012-11-30-09-34-39/3518-sensatsiya-unikalnye-nakhodki-vremen-zolotoj-ordy-v-sko)**

**[Сенсация! Уникальные находки времен Золотой Орды в СКО!](http://www.prospektsk.kz/index.php/2012-11-30-09-34-39/3518-sensatsiya-unikalnye-nakhodki-vremen-zolotoj-ordy-v-sko)**

**Уникальные археологические находки, обнаруженные в окрестностях сёл Каратал и Береке Уалихановского района, на левом берегу реки Селеты, презентовали в Северо-Казахстанском историко-краеведческом музее при участии акима области Кумара Аксакалова. Раскопки провели СКГУ им. М. Козыбаева и Павлодарский государственный педагогический университет.**

**«В Уалихановском районе археологи нашли руины семи мавзолеев XIV века. По данным ученых, усыпальницы Золотой Орды принадлежат представителям династии Жошы (Джучи) хана. Также обнаружены золотые украшения, остатки мастерских, обжиговых печей и керамических сосудов, следы арыков», - написал глава региона Кумар Аксакалов на своей личной странице в Instagram.**

В результате раскопок археологам удалось обнаружить основание стен мавзолея. Это было мощное массивное здание, ширина стен которого достигала трёх метров. Артефакты, распознанные в ходе археологических раскопок, представляют огромный научный интерес для всей страны. По словам Кумара Аксакалова, такое событие накануне 750-летнего юбилея Золотой Орды имеет особое духовное и культурное значение для каждого казахстанца. Предположительно, речь идёт об открытии в урочище Кызыл-оба крупного средневекового городища.

Археологическая экспедиция Северо-Казахстанского государственного университета им. М.Козыбаева и «Margulancentre» внесла неоценимый вклад в исследование средневековой истории страны. Открытие произведено ведущими археологами страны, известными мировой науке. Тимур Смагулов - признанный ученый, специалист по средневековью, открывший всемирно известный артефакт Урджарской принцессы. Анатолий Плешаков - североказахстанский профессор, кандидат исторических наук, один из первооткрывателей Ботайской культуры.

Если подробнее говорить о самих находках, то в первую очередь привлекают внимание строительные материалы, которыми пользовалось древнее население Казахстана несколько столетий назад. Это квадратный жжёный кирпич, найденный в значительном количестве, из него были возведены стены средневекового мавзолея. Материалы обнаружены разных размеров, но в основном это кирпич «золотоордынского стандарта» параметрами 25\*25 и 24\*24 см. Ещё обнаружен ганч, то есть глиногипс, который использовался в качестве штукатурки и связующего раствора. Наличие кирпича говорит о том, что в этом поселении существовало ремесленное производство, уверен Тимур Смагулов, руководитель археологической экспедиции и «MargulanCentre» ПГПУ. Он отметил, что специалистами было сделано заключение: средневековые люди уже тогда обладали знаниями в области строительства и архитектуры - возведение такого массивного здания высотой 10-15 метров нужно было досконально просчитать.

«Это огромная удача для специалистов, занимающихся изучением культурного наследия Золотой Орды и вопросов, связанных с историей казахской государственности. Нам удалось приоткрыть завесу исторической тайны и постепенно узнать, что же здесь происходило более 600 лет назад. Результаты вдохновили нас на то, чтобы последующие годы проводить раскопки ещё более детально и плодотворно», - сказал Тимур Смагулов.

В ходе раскопок обнаружена ещё и женская золотая серьга с бирюзовыми вставками, напаянными шариками из драгоценного металла и обкрученными золотой проволокой. Она сделана в виде вопросительного знака, такие серьги в период Золотой Орды носили женщины, принадлежавшие к высшим слоям кочевой знати. Серёжка представляет собой прекрасный образец ювелирного искусства средневековых кочевников. Также нашлись две серебряные нашивки на кожаные изделия. Удалось извлечь фрагменты чигирных сосудов в больших количествах. Это горшки, крепившиеся на водоподъёмные механизмы. Наличие таких находок доказывает процветание полевого земледелия у народов того времени. Об этом также говорят и остатки арычной системы на месте раскопок.

Помимо этого найдены захоронения средневековых правителей, в честь которых в той местности и построены мавзолеи, их изучением специалисты займутся позже.

«Впервые о руинах мавзолея на берегу реки Селеты научной общественности рассказал известный культурный деятель казахского народа Алихан Бокейханов, который считал, что курганы в той местности необходимо изучать. Во второй половине XX века известный академик Алькей Маргулан выдвинул предположение, что в северных районах степной зоны существуют памятники архитектуры и признаки городской цивилизации. То есть после сентябрьских раскопок мы фактическими данными полностью подтвердили их гипотезы, выдвинутые полстолетия назад», - проинформировал Тимур Нурланович.

Северный регион Казахстана, к сожалению, малоизучен. Период 14-16 веков не подкреплён археологическими материалами, и практически нет никаких письменных источников, рассказывающих о фактах из средневековой истории нашего региона, утверждают исследователи.

«Что касается Золотой Орды, я могу с уверенностью заверить, что подобные памятники никогда не изучались и обнаружены впервые на территории Северо-Казахстанской области. Однако у вас великолепное археологическое наследие и прекрасные специалисты», - поделился мнением руководитель археологических раскопок.

Тимур Смагулов проинформировал, что в этом году раскопки проводились с целью получения предварительной информации, а в следующем году начнётся обширная работа. Будут привлечены специалисты по каменному, бронзовому и средневековому периодам, а также географы, востоковеды и почвоведы. История Северного Казахстана будет досконально изучена, заверили специалисты. «У нас в Северо-Казахстанской области определены 25 сакральных мест. Среди них лишь три - археологические памятники. Это поселение Ботай, памятник Байкара и городище Ак-Ирий. Теперь появилось ещё одно с мировым именем - урочище Кызыл-оба! Ура!», - отметил на своей странице в Facebook заместитель акима области Руслан Алишев.

**// Проспектр СК.-2019.-4 октября**