**Назгуль Испанова**

 **Очевидное и невероятное**

Это был обычный летний день. Учитель физики средней школы № 21 Петропавловска Елена Любенкова выехала из города в село. Вдоль дороги тянулись поля с невысокими, еще зелеными колосьями пшеницы. А потом вдруг на одном из участков стало заметно, что ровная поверхность из стебельков нарушена, словно кто-то примял их, образовав на поле огромные круги…

По этой трассе, ведущей из Петропавловска в село Вознесенку, Елена Алексеевна, учитель физики с 25-летним стажем, ездит довольно часто, а летом – так вообще практически через день 40 км – расстояние небольшое. В тот день, а точнее, накануне вечером, все было, как обычно. За окном автомобиля мелькал знакомый пейзаж. Ровные пшеничные поля тянулись почти до самой деревни. Утром женщине вместе с сынишкой нужно было возвращаться в город. Не успели они отъехать от Вознесенки и пары километ­ров, как увидели нечто, что заставило их остановиться. Еще вчера нетронутое, ровное поле было словно украшено причудливым орнаментом. Местами стебли оставались совершенно прямыми, а местами были согнуты и прижаты к земле, образовав огромные круги, дуги, тоннели. Не заметить эту картину было невозможно, как и проехать мимо.

Начало формы

– Я сразу поняла, что передо мной что-то очень необычное, никогда раньше ничего подобного мне не встречалось. Как физик-астроном, я очень интересуюсь необычными явления­ми, и конечно, не могла оставить без внимания этот случай. Вернулась в село, рассказала все мужу, и мы уже на его машине вернулись к полю, – увлеченно рассказывает Елена Любенкова. – На его «жигулях» прикреплен багажник, муж еще уложил сверху на него прихваченные доски, чтобы было повыше, а я, забравшись на машину, стала снимать поле на телефон. Картина была потрясающая! Ни ветер, ни тем более животные или люди не могли сделать такое.

Запечатлев необычный узор на поле, Елена Алексеевна вернулась в город и стала искать неравнодушных людей, которые могли бы заинтересоваться ее информацией. Созвонилась с коллегами, преподавателями кафедры физики местного университета и действующей при нем обсерватории – Андреем и Надеждой Солодовник, отправила им снимки. Ее сообщение и фотоотчет очень заинтересовали ученых, которые недолго думая организовали экспедицию. Вместе с ними к месту загадочного явления направились выпускники вуза, астрономы, имеющие успешный опыт научных исследований, Дмитрий Алешин и Павел Журавлев и, конечно же, первый очевидец неординарного явления Елена Любенкова. За техническую часть отвечал еще один сотрудник университета, ученый-орнитолог Михаил Зубань, который должен был зафиксировать вид поля сверху с помощью дрона. Каждый из участников поездки надеялся увидеть что-то удивительное, неизвестное и представляющее большой научный интерес. Хотя определенные сомнения тоже были.

– А вдруг это чья-то глупая шутка или следы резвившихся на приволье животных? Но первые впечатления оправдали затаенные надежды на встречу с тем, что можно условно назвать «Нечто», – рассказал профессор Северо-Казахстанского государственного университета Андрей Солодовник. – Никаких следов людей, машин или животных, ведущих к хорошо видимым странноватым примятостям на ниве, не было. На глаз размер области, которую предстояло обследовать, составил около сотни метров как вдоль дороги, так и вглубь поля.

Первым к исследованию участка приступил квадрокоптер. Лишь после того, как аппарат заснял с высоты общую картинку, ученые ступили на поле и стали внимательно изу­чать местность. То, что они увидели, их поразило.

– Внутри «зоны» картина оказалась отчетливо трехмерной. Островками высокие стебли, как и положено, стояли непоколебимо вертикально, местами же были аккуратно подогнуты единым образом примерно в половину роста. Рядом располагались обширные участки пшеницы, стебли которой были тщательно уложены в спиральные волны, стелющиеся плотным упругим ковром по земле, – так описывает увиденное Андрей Андреевич. – Даже при изгибе на 180 градусов, в половину окружности, при укладке растений на землю междоузлия, то есть части стебля пшеницы, были прямыми. Изгиб же происходил в узлах стеблей. Они как будто стали пластичными на короткое время под воздействием неведомой силы, а потом опять отвердели. В каж­дой типичной части картины углы изгиба стеблей и сам вид их деформации были как под копирку одинаковы.

По словам ученого, узор из полегшей пшеницы напоминает древнюю кольчугу, брошенную под ноги. Удивительно, что примятые неизвестно чем растения не были поломаны. И еще одну любопытную деталь отметили участники экспедиции – очень четкую границу причудливой картины. Объяснить это известными нам природными явлениями, например ветром, невозможно.

– Воздушный вихрь имеет плавно спадающее к периферии распределение давления. Резких границ как у него, так и у результатов его воздействия на объекты нет. Здесь же как будто прошлась острая, не более 1–2 сантиметров толщины, гребенка, – говорит Андрей Солодовник.

Картинка, зафиксированная североказахстанскими физиками, напоминает агроглифы – загадочные круги на полях, которые относятся к непознанным природным феноменам, не имеющим разумных научных объяснений.

– Лет 25 назад народ взволновала перспектива прочтения загадочных посланий, запечатленных на пшеничных полях полегшими в странном порядке стеблями растений. Их находили простые люди. Геометрические символы и орнаменты из колец, кругов, странных узоров бывали настолько крупными, что рассмотреть их в полноте можно было только с высоты птичьего полета. Родиной феномена с полным основанием считают Англию, точнее, южную ее часть с центром в графстве Уилтшир, – пояснил Андрей Андреевич. – Именно с Англией связано первое историческое упоминание о феномене в XVII веке, первые попытки его научного осмыс­ления. Кроме Англии феномен отмечен примерно в 40 странах, и мы теперь тоже отметимся. Общее количество сообщений приблизилось к десятку тысяч.

До сих пор ученым не удалось найти разгадку этого явления.

Нет определенного объяснения и тому феномену, который зафиксирован на поле в Кызыл­жарском районе СКО. Участники экспедиции надеялись, что фотоснимки участка, сделанные с высоты, хотя бы немного прольют свет на загадочную историю, но вопросы вновь остались без ответа. Есть только предположения.

– Каждый из нас в душе мечтал увидеть на снимках поля с дрона картину, содержащую некий разумный образ. Что-то типа послания от «товарищей наших по разуму». Но найти что-либо похожее хотя бы на иероглифы здесь трудновато. Ровный темный серо-зеленый фон на фото – это непотревоженная пшеница. Светлые участки – пшеница, уложенная в спиральные волны, та самая кольчуга, светло-зеленые участки – пшеница, уложенная в половину роста. Наконец, темные островки на светлом фоне – непотревоженные участки поля. Система параллельных полос – это следы обработки поля машинами, с феноменом она связи не имеет, – комментирует полученные фотографии Андрей Солодовник.

По мнению ученых, множество округлых элементов разного размера на поле дают основание предполагать, что к их появлению едва ли причастен человек.

– Они могут свидетельствовать о физической природе рисунка. Возникновение картины, должно быть, связано именно с природными процессами. Если бы некие люди умышленно ее мастерили, то, как показали научные эксперты, среди стеблей было бы очень много сломанных. А их как раз нет совсем, – подчеркнул астрофизик. – О естественном характере феномена говорит и фрактальный характер картины (фрактал – термин, означающий сложную геометрическую фигуру, обладающую свойством самоподобия, то есть составленную из частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком. – *Прим. редакции)*.

Фрактальность проявляется в процессах превращения сложных форм энергии в простые, например, лучевой энергии в тепло. Краткий импульс такой энергии, взаимодействующей с воздухом, растениями и почвой, и мог породить удивительную картину на пшеничном поле, предполагают североказах­станские ученые.

– Картина на поле похожа на неоднократно виденные нами эффекты рассеяния лазерного луча на большом расстоянии. Откуда он, этот лазерный луч, спросите вы, и почему его никто не видел? Излучение типа лазерного может генерироваться при метеорных явлениях – вторжении в атмосферу космических тел небольших размеров. Это излучение вполне может быть инфракрасным – тепловым, а потому невидимым глазом. Но при этом оно может вызывать краткий нагрев узлов стеблей пшеницы, который придает им пластичность. Оно обязано быть поляризованным и при рассеянии в воздухе может породить острые, как нож, вихри. Они-то и укладывают в спиральные волны размягченные стебли. И это самая простая и наиболее вероятная, на наш взгляд, гипотеза, – отметил Андрей Солодовник.

По его словам, эффект лучевого удара могли бы породить и узкие пучки космических лучей – намного более физически сложный механизм. Или некие вихри темной материи – абсолютно неизученной субстанции, сквозь которую летит планета.

Возможно, когда-нибудь специалисты смогут дать четкое, научно обоснованное объяс­нение этому феномену. А пока остается только строить догадки.

В практике астрофизиков СКГУ это первый такой случай, о котором им стало известно. Не исключено, что удивительные и необъяснимые с точки зрения науки явления происходили на территории СКО и ранее, считает Андрей Солодовник, только вот никто их не фиксировал. С сожалением он отмечает, что любознательных, неравнодушных людей мало, и вообще население поч­ти не интересуется тем, что происходит вокруг нас. Так что обнаруженные на полях Кызылжарского района круги можно в какой-то степени считать уникальным явлением в истории региона, требующим дальнейшего изучения.

– Но чтобы нечто изучать, надо что-то иметь для этого, поэтому мы сейчас подали заявку на геофизическое оборудование, которое может замерять магнитные поля, радиационный фон и так далее. Пока у нас нет такого полевого оборудования, чтобы можно было что-то значимое измерить, мы ограничились только визуальным осмотром и фиксацией фактов, – говорит профессор СКГУ.

Интерес преподавателей можно назвать чистым энтузиазмом. Каких-то государственных институтов или научных цент­ров, занимающихся исследованием таких случаев, в стране нет. К тому же обычно ученые, по словам Андрея Андреевича, стараются дистанцироваться от подобных фактов, не имеющих надежного объяснения и способов анализа и проверки.

– Таких учреждений нет, а мы просто занимаемся этим по совести, кому-то же надо заниматься, раз люди обращаются с этими вопросами. Надеемся, что по мере накопления оборудования наши усилия будут более плодотворными, – заключил Андрей Солодовник.

**// Казахстанская правда.- 2019.-25 октября**

Конец формы

//