**Галия Муканова,**

магистрант филологического факультета СКУ им, М Козыбаева

**Луч тепла и света**

**Солнечный луч через окна пробивался в просторный зал аудитории. Сначала он осветил стоявшие в ряд столы, стены, оста­новившись на большом экране, коснулся струн гитары и под­нялся выше, постепенно озаряя лица людей... 19 ноября в Северо-Казахстанском университете имени М. Козыбаева состоялась долгожданная встреча с писате­лем В.Г. Коноплевым. На встре­чу с поэтом пришли учащиеся первого курса колледжа им. М. Жумабаева, а также студенты и магистранты филологического факультета СКГУ.**

Зинаида Петровна Табакова - профес­сор, доктор филоло­гических наук, бы­ла организатором этой встречи, она и представила нам поэта и рассказала о вышедшем сборнике его стихов. Книга в ее ру­ках переливалась золотис­тым цветом, а цитируемые стихи согревали душу. Василии Георгиевич с гордостью и уважением смотрел на своего учителя.

Прежде чем приступить к презентации своей книги, писатель рассказал о себе. Учил­ся он на филологическом факультете Петро­павловского педагогического института, при­нимал активное участие в работе народного студенческого театра в качестве актера и режиссера. Долгие годы посвятил педагоги­ческой деятельности, прошел путь от препо­давателя до директора школы. Но на этом тру­довом пути у него всегда оставалось время для новых творческих исканий. Василий Геор­гиевич активно занимался литературной и журналистской деятельностью, создал пер­сональную, постоянно действующую выстав­ку о памятниках Пушкину - «В граните, брон­зе, мраморе и гипсе», пишет стихи и поэмы на исторические, патриотические темы. «С теплом и светом» - это его восьмой сборник, ранее им были изданы книги: «И звёзды вымокли в росе» (2004), «Солдатские моно­логи. Московское время» (2005), «Намёки не на вас» (2007), «За перегоном перегон» (2009), «Есть сердце, где живу я» (2011), «Всё возможно» (2016).

Свой новый сборник «С теплом и светом» (2019) В.Г. разделил на несколько рубрик: «Ли­рика разных лет», «Друзья души моей», «Сол­датские монологи», «Изопоэзия», «Песни», «Басни». Он представлял нам каждую руб­рику отдельно, но с особой теплотой читал стихи, посвященные друзьям:

*Друзей порой теряют-это правда.*

*Как я, не растерять их ты сумей.*

*От жизни мне счастливая награда -*

*Прекрасные друзья души моей.*

*Без вас, кого ценю, в кого я верю,*

*Без вас прожить счастливо жизнь нельзя,*

*И в этом я ничуть не лицемерю -*

*Люблю я вас, души моей друзья.*

Писатель ценит и бережет дружеские отно­шения. Некоторые стихотворения он посвя­тил тем друзьям, которых уже нет, но они живут в его сердце и ныне:

*Но в жизни, как ни странно, смерти нет -*

*Есть прекращение пути земного.*

*Мы ж обязательно получим снова*

*Из незабвенья дружеский привет*,.,,

*(А.С. Слухаевскому)*

Василий Георгиевич декламировал стихи, переживая всю палитру чувств, раздавая нам лучики тепла своей души. Он читал их с такой глубиной и выражением, что все мы, как заво­роженные, слушали эти поэтические истории жизни: мы побывали на войне и слышали гро­хот снарядов, мы вместе вспоминали о сра­жениях. Уникальный талант Коноплева позволяет передать через стихотворные стро­ки ощущения солдата на войне, его мысли и переживания, он показывает войну реаль­ную, без прикрас, без пафоса:

*Ведь найдете меня, вы найдете,*

*И разделите прах и металл,*

*И в гробу на погост отнесете,*

*Я в болоте об этом мечтал...*

В своих произведениях поэт призывает к добру, к свету, к жизни:

*Все умрем, так этой жизнью надо ль*

*дорожить?*

*Но не умереть спешите - торопитесь*

*жить.*

*Жить красиво, вдохновенно, только*

*не спеша,*

*Чтобы где-то не отстала по пути д*

*Уша...*

На экране мы увидели картины художника А. Бургаева, к каждой из которых Коноплев написал поэтическое сопровождение, автор поделился с нами своим восприятием картин, своим мироощущением. Соприкосновение живописи и поэзии - это задумка поэта и художника, воплотившаяся в рубрике «Изо­поэзия». Это двойной эффект эсте­тического наслаждения:

*Скалистые ль горы, лощины,*

*Глубокие впадины ли -*

*Все это сплошные морщины*

*Премудро молчащей Земли...*

Прочтение басен В.Г. Коноплевым - это театр одного актера: мастер­ство перевоплощения, порыв, экс­прессия. Его басни - достойное про­должение традиционного басенного жанра И.А. Крылова, И.И. Дмитрие­ва. В.Г. Коноплев, сохраняя основ­ные жанровые признаки басни - смысловую двуплановость повест­вования, аллегорию, конфликтность сюжета, критически изображает сего­дняшнюю действительность. Он по­рицает лень, глупость, несправедли­вость. Тематика его басен обширна -от социально-бытовых до полити­ческих, от мифологических до фило­софских. Его басни реалистичны, проникнуты народным духом.

«Ось **и волы»**

*Волы арбу тянули молчаливо,*

*Не жалуясь на тяготы судьбы.*

*За них стонала громко и спесиво*

*Скрипучая каналья - Ось арбы.*

*И вот Волы, на Ось взглянув с укором,*

*Услышали в ответ визгливый крик:*

*«Меня жалеют, провожая взором,*

*А кто к Волам сочувствием проник?»*

*Всё в жизни происходит точно так же:* . *Кто лямку жизни тащит, тот молчит;*

*Бездельник всем о трудностях*

*расскажет,*

*А если не услышат-прокричит!*

Произведения Василия Георгиевича Коноплева - это поэзия добра, это борьба за нравственность, за сохранение всего пре­красного, что есть в человеке: дружбы, вер­ности, любви, памяти о предках, уважения к своей истории, справедливости. Его поэзия объединяет людей, заставляет задуматься, открывает сердца и согревает душу. Студен­ты делились восторженными впечатлениями, хотелось слушать бесконечно пронзительное пение его стихов.

Под звуки гитарных струн заканчивалась встреча с поэзией В.Г. Коноплева. Он пел, унося наши мысли вслед за строками стихов, и лучики тепла и света окутывали нас своими невидимыми золотыми нитями.

**// Проспект СК.- 2019.- 6 декабря**