**Евгения Кочевая**

 **Хранители истории**

**В Центре по охране и использованию историко-культурного наследия подвели итоги ушедшего года. Ведомство было создано только в декабре 2018-го, но здесь уже достигли кое-каких результатов. А на предстоящий год вообще возлагают большие надежды.**

Деятельность центра в первый год его создания велась по трем основ­ным направлениям. Во-первых, конеч­но, специалистам необходимо было выявить и изучить все объекты. Во-вторых, параллельно решались воп­росы о их реконструкции и реставра­ции, если такие возникали. Ну и третье направление - популяризация этих объектов. Ему также уделялось значи­тельное внимание.

О том, что сделано и что еще пред­стоит сделать, на брифинге СЦК жур­налистам рассказал директор центра Ракат Мамбеталинов. По его словам, сегодня на территории Северо-Казах-станской области под государствен­ную охрану принято 599 памятников истории и культуры. Из них 8 имеют статус республиканского значения. Большая часть (436) - это памятники археологии, остальные - объекты гра­достроительства и архитектуры.

**СДЕЛАНО МНОГО, ПРЕДСТОИТ ЕЩЕ БОЛЬШЕ**

В общем, за год удалось провести «инвентаризацию» всех имеющихся на территории области памятников. А что касается реставрации, то в этом году было отремонтировано и отрес­таврировано 6 памятников историко-культурного значения, один из которых - республиканского. Это усадьба Сырымбет - родовое поместье Шокана Уалиханова в Уалихановском районе. Пока, кстати, работы до конца не за­вершились. Отремонтировали только основной дом бабушки Айганым. Рес­таврация других строений будет про­должена в следующем году.

Также отремонтировали дом-музей И.П. Шухова в селе Пресновка Жамбылского района, Дом культуры энер­гетиков, где сейчас располагается ка­захский музыкально-драматический театр им. С. Муканова. Произведен ремонт фасада СШ №21 им. Ломоно­сова, мельницы купца Полякова 1915 года постройки, ведутся работы по ремонту торгового дома купца Шафеева (напротив ЦУМа).

Последний долгое время находился в ужасающем состоянии. В здании не было отопления и электроэнергии, естественно, оно сильно разруша­лось. Сейчас зданию нашли нового владельца. Внутри помещение отре­монтировали и уже разработали ПСД по ремонту фасада. Приступить к рабо­там планируют, как только позволят погодные условия.

Новый собственник торгового дома купца Яушева, больше известного мес­тным жителям как «Колизей», разра­ботал ПСД для его реконструкции, ес­ли ее можно так назвать. Судя по тому, что за последние годы от величествен­ного здания остались только полураз­рушенные стены, то можно предполо­жить, что это будет нечто вроде строи­тельства. Уже ведутся работы по укреплению фундамента. Планирует­ся, что полностью здание восстанет из руин уже в октябре-ноябре текущего года.

Однако ремонтными и восстанови­тельными работами удалось охватить не все объекты, которые этого требу­ют. Например, дом купца Янгуразова, больше известный как «Дом невес­ты», снова рушится. С тех пор, как мы рассказывали эту грустную историю нашим читателям, в общем-то, ничего не изменилось. После реставрации, завершенной в 2016 году, больше ника­кие работы здесь не проводили.

- В этом году совместно с Министе­рством культуры мы провели обследо­вание этого здания, и в первых меся­цах 2020 года будет создана рабочая комиссия, которая подтвердит недоче­ты и даст рекомендации по их устранению. Планируем, что все удастся исправить в 2021 году, - рассказал Ра­кат Мамбеталинов.

Ну и почти критической остается си­туация с Домом куца Дмитриева. О нем мы также рассказывали на стра­ницах нашей газеты. От расположен­ного в районе Подгоры здания оста­лись только стены, но помочь ему пока никто не в состоянии. Дело в том, что в свое время здание было заложено в банк, собственник умер, но в права наследования никто не вступает. Сей­час работники центра пытаются найти юридические зацепки, чтобы признать памятник архитектуры бесхозяйным и передать на баланс города Петропав­ловска. И уже потом будут искать но­вых собственников, которые смогли бы его восстановить.

**НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ**

В течение 2019 года совместно с представителями СКГУ проводились археологические исследования на го­родище Далматовском. Там раскопки ведутся с 2004 года. В этом году здесь попытались реконструировать жили­ще и одежду людей периода IV-V ве­ков. Кроме этого, вместе с государст­венным историко-культурным музеем-заповедником «Ботай» продолжилось исследование на поселении с его одно­именным названием. Сейчас ведется работа по созданию там музея-заповедника и строительства визит-центра. Для этого уже разработали ПСД, и в 2020 году планируется начать работы. Кстати, эти два объекта счита­ются сакральными, и согласно статис­тике за летний период 2019 года их посетило порядка 10 тысяч человек. К слову, список сакральных мест СКО в этом году пополнился. Теперь в него входит 33 объекта, 8 из которых имеют статус общенационального зна­чения. Интересно, что в этом году впер­вые в список удалось включить при­родные объекты - Имантауско-Шалкарскую зону, озеро Менгисер в Мамлютском районе, сосновый бор в Кызылжарском районе и другие.

Замечательным открытием был ознаменован 2019 год в области архе­ологии. Студенты и преподаватели Северо-Казахстанского государствен­ного университета имени Манаша Ко-зыбаева совместно с представителя­ми Margulan centre Павлодарского госу­дарственного педагогического универ­ситета обнаружили близ поселка Береке Уалихановского района целых семь мавзолеев времен Золотой Орды и остатки ирригационных систем. Это позволило ученым предположить, что на этой территории когда-то распола­гался город.

Если посмотреть историю Казахста­на, то в основном городская культура у нас представлена только на юге - Тараз, Самарканд, Отрар и так далее. Считалось, что на севере преоблада­ла кочевая культура и городов, как пра­вило, не было. Новое открытие лома­ет стереотипы. Ученые предполагают, что это древнее городище датируется **XIII—XIV** веками. Это подтверждает специальная трапециевидная форма кирпича, которая использовалась для создания куполов во времена Золотой Орды. Кроме того, на раскопках была найдена сережка в виде знака вопро­са с бирюзовыми вставками. Точно такая же сережка в июле прошлого года была найдена и в Сыганаке -древнем городе, расположенном близ реки Сырдарьи в Кызылординской области.

Однако, так как раскопки были нача­ты поздно, в связи с погодными усло­виями их не стали продолжать и реши­ли возобновить в 2020 году. Объекты «законсервировали», и сейчас они находятся под охраной. На них исто­рики и археологи возлагают большие надежды.

**ВАЖНО ЗНАТЬ**

В 2019 году приступили и к реализа­ции программы «Сохранение объек­тов историко-культурного наследия на 2019 - 2025 годы». Она была разрабо­тана совместно с прокуратурой облас­ти. Благодаря этой программе теперь представители прокуратуры уполномочены следить за состоянием памят­ников архитектуры, проводить различ­ные проверки, осмотры зданий, выпи­сывать предписания для устранения нарушений.

Кроме того, благодаря опять же этой программе совместно с управлением земельных отношений была проведе­на масштабная работа по закрепле­нию на карте землепользования райо­нов всех памятников археологии. Дело в том, что около таких объектов запре­щено выполнять различные работы. Все обязательно нужно согласовывать с Центром по охране и использованию историко-культурного наследия. В про­шлом году туда поступило пять подо­бных обращений. Никому не отказали. Осенью уже велась опашка террито­рий вокруг памятников. Весной эту ра­боту продолжат и установят охранные таблички.

Ведется работа и по популяризации памятников. Интересный проект - «Семь граней Великой степи: сакраль­ный Северный Казахстан» запустили совместно с учителями СШ №21. Здесь решили учить школьников исто­рии Казахстана через призму нашего города. Например, рассказывая о под­виге батыров, говорить именно о на­ших земляках. Сотрудники центра са­ми посещают уроки истории в школах либо приглашают ученых, краеведов и других специалистов, чтобы как можно интереснее раскрыть ту или иную те­му. За осенний период этого года было проведено уже 16 мероприятий, уда­лось охватить порядка 500 школьни­ков.

В Петропавловске и в некоторых районах области на памятниках уста­новлены QR-коды. Благодаря им с по­мощью смартфона можно посмотреть всю информацию о том или ином объ­екте.

Применить новые технологии реши­ли еще в одном амплуа. Сейчас про­думывают, как реализовать новый про­ект «Смарт-наследие». Об известных исторических личностях и природных объектах ходит множество легенд. Школьники любят смотреть мульт­фильмы, а потому их решили экрани­зировать, то есть создать анимацион­ные легенды. Однако это только пла­ны. Все будет зависеть от финансиро­вания.

В общем, работа проделана нема­лая. Но предстоит еще больше. В этом году, кстати, уже было получено разре­шение на проведение раскопок в уро­чище Кызыл Оба Уалихановского райо­на. Так что не исключено, что впереди нас ждет еще много исторических от­крытий.

**// Добрый вечер.- 2020.- 1 января**