**Павел Притолюк**

**Строки, не подвластные времени**

**Какимбек Салыков был из числа так называемых «позд­них» поэтов, но даже это обсто­ятельство не помешало его про­изведениям занять важное мес­то в современной казахской литературе. Два года назад на­шего талантливого земляка не стало. Но 27 ноября для семьи К.Салыкова, его друзей и поклон­ников творчества не только день скорби. Как говорится, человек жив, пока люди помнят о нем. Какимбек Салыков оставил после себя богатое духовное наследие, эту память увековечивающее. О жизни и творчестве поэта говори­ли на научно-практической кон­ференции «Кәкім6ек Салықов - Қазақ поэзиясының, жезкиігі», со­стоявшейся на базе СКГУ. В рабо­те конференции принял участие и глава региона Ерик Султанов.**

Еще до начала конференции Ерик Султанов встретился с родны­ми и друзьями поэта в малом зале областного акимата. Глава региона подчеркнул, что вклад Какимбека Салыкова в духовную жизнь страны невозможно переоценить. К.Салыков был не только известным лите­ратором, но и видным обществен­ным деятелем, не способным оста­ваться в стороне от проблем рабоче­го класса, к которому сам принадле­жал. Тяжелый труд в шахтах нашел отражение и в творчестве поэта, и в его общественной деятельности -Салыков всеми силами болел за тех, кто не зная жалости к себе, в суровых условиях, трудился во благо Родины. Среди гостей была и супруга Ка­кимбека Салыкова Мариям. Ерик Султанов подарил ей книги о Северо-Казахстанской области. Прини­мая подарок, она отметила, что, даже находясь далеко от своей малой родины, ее муж душою был здесь. Это можно проследить и по его про­изведениям. В каждом стихотворе­нии, посвященном Северному Казах­стану, чувствуются нежность и лю­бовь к родному аулу Енбек, что рас­положен в районе Шал акына. - Несмотря на то, что Какимбека Салыкова уже с нами нет, его литера­турное наследие является для нас большим примером, - отметил Ерик Султанов. - Его произведения будут вечно жить с народом, а сегодняш­няя встреча - это знак уважения выда­ющемуся творчеству великого авто­ра.

Участники конференции вместе с акимом области возложили цве­ты к памятнику Магжану Жумабаеву. А уже в СКГУ глава региона об­ратился с приветственным словом ко всем, кто пришел на встречу. Первый руководитель области под­черкнул, что творчество К. Салыкова имеет важное значение для национального самосознания. Автор смог привить любовь к поэ­тическому слову среди всех своих почитателей. Его произведения не просто стали частью книг и учебни­ков по литературе, а ушли в народ, став песнями. Около 500 стихотво­рений Какимбека Салыкова полу­чили музыкальное сопровожде­ние.

К. Салыков известен еще и как переводчик. Он адаптировал для казахского читателя произведения Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Расула Гамзатова и многих других литературных дея­телей с мировым именем. Сам Какимбек Салыков подчеркивал важ­ность изучения иностранной лите­ратуры наравне с казахской. Дан­ную мысль он выразил в одном из своих стихотворений: «Во мне жи­вут и Пушкин, и Абай/ Быть двуя­зычным не чурайтесь/ Есть песен­ный Расул иль Межелайтис.../ И мне, судьба, такое счастье дай».

Дочь Какимбека Салыкова Майра, вспоминая отца, рассказывает, что он был человеком неугомон­ным. Вставал очень рано, обяза­тельно делал зарядку и шел на ра­боту, где, как отмечали его коллеги, трудился за двоих. А после, придя домой, всегда находил время для своих детей, несмотря на то, что сильно уставал. Разговоры по ду­шам, игра на домбре, стихи - все это было частью воспитательного процесса, рассказывает Майра. Все дети, когда выросли, стали дос­тойными, уважаемыми людьми.

При этом каждый день Какимбе­ка Салыкова заканчивался поэзи­ей. Он творил порой до глубокой ночи, вспоминает Майра Какимбековна. На таких людей общество должно равняться, считает и за­меститель председателя правле­ния Союза писателей РК Галым Жайлыбай.

- Во всех городах, где жил и рабо­тал Какимбек Салыков, следует поставить памятник поэту, - гово­рит Г. Жайлыбай. - В Казахстане, дабы молодежь знала и ценила творчество К. Салыкова, важно ежегодно проводить Какимбековские чтения и фестивали песен, основой которых послужили его замечательные стихи.

Участники конференции со­шлись во мнении, что творчество К. Салыкова наделено даром вдох­новения. До конца своих дней поэт сохранял бодрость духа и заражал своим неподдельным оптимизмом окружающих. Над таким наследи­ем время не властно.

**// Северный Казахстан. - 2015. - 28 ноября**