**Рашит Исмаилов**

**Ноктюрн для размышлений**

**Это стало традицией музыкального Петропавловска. Старший преподаватель кафедры музыкальных дисциплин СКГУ Андрей Слезко дал очередной концерт.**

Он не повторяется. Андрей Слезко каж­дый год выступает с концертом, и всегда - с программой, не повторяющей предыду­щую. Теперь в актовом зале университета в его исполнении звучали фортепьянные пьесы Александра Бородина и Фридерика Шопена. Умиротворенная, тихая, как мо­литва, миниатюра Бородина «В монасты­ре», полная неги южной ночи картина его же «Ноктюрна», «Интермеццо» и прони­занный болью вынужденного отправиться в изгнание Шопена его «Этюд до минор»... Каждое произведение сопровождалось бурными аплодисментами слушателей.

Впрочем, в зале было не очень много­людно. На протяжении многих лет хожу на концерты Андрея и не могу привыкнуть к мысли, что молодежи такая музыка вроде бы не нужна. Но это же университет, где готовят педагогов! О равнодушном отно­шении его студентов к классической музы­ке приходится только сожалеть.

Бесспорно, Андрей Слезко давно заре­комендовал себя как большой педагог и музыкант. В одной из бесед он тоже выра­зил сожаление, что студенты музыкально­го факультета, которым сам бог велел хо­дить на концерты классической музыки, не проявляют большого желания слушать ее. Мне кажется, молодежь сейчас несколько высокомерно относится к прошлому. Буд­то, если это было вчера, то уже устарело. Дескать, надо быть в моде, смотреть впе­ред, а не назад. Но искусство-то это вели­кое. Высокая музыка учит человека ду­мать. К тому же, она дарит столько радос­ти, в чем снова убедил Андрей Слезко.

**// Северный Казахстан. - 2015. - 11 июня**