



Media and Film
School

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Школа медиа и кино Almaty Management University приглашает Вас принять участие в международной научно-практической конференции **«Серікболоведение: Тюркская культура и современность»**, которая пройдет в рамках AlmaU Creative Forum **15 апреля 2026 г.**

Главная цель конференции — объединить науку и творчество для всестороннего осмысления мифологического наследия Серікбала Қондыбая как ключевого элемента культурной идентичности. В центре обсуждений будут духовные традиции, мифологические сюжеты, архетипы и образы, их интерпретации в современном искусстве, литературе, драматургии, кино и медиапроектах. Конференция выступает междисциплинарной платформой для диалога ученых, исследователей и представителей творческих индустрий, к участию в которой приглашаются казахстанские и зарубежные специалисты в области тюркологии, истории, этнологии, культурологии, филологии, философии, искусствоведения и смежных гуманитарных дисциплин.

По итогам конференции планируется публикация сборника материалов, отражающих современные научные исследования и практики осмысления тюркской культуры.

Расходы, связанные с участием в конференции, осуществляются за счет участников.

Основные секции конференции:

1. Творческая адаптация идей С. Қондыбая в современном визуальном искусстве

(интерпретация и творческая адаптация идей С. Қондыбая в кино, драматургии, анимации, комиксах и визуальных медиа)

2. Тюркологические исследования в трудах Серікбала Қондыбая: древний культурный субстрат и его отражения в фольклоре, эпосе, шежире и языке

3. Деколонизация культурного сознания в исследованиях Серікбала Қондыбая

(деколониальный поворот в гуманитарной мысли Центральной Азии и тюркского мира; культурная идентичность; наследие С. Қондыбая и переосмысление постсоветских нарративов)

4. Интердисциплинарная секция: Комплексные исследования в возрождении наследия Арғыңазақ (антропология, этнография, лингвистика, символика, архетипы, семиотика, культурное наследие и современные технологии)

5. Секция молодых учёных. Современные исследования и новые подходы к изучению наследия Серікбола Кондыбая

Рабочие языки конференции: казахский, английский, русский.

Время и дата проведения конференции: 15 апреля 2026 г., 9:00-17:00.

Формат проведения: офлайн/онлайн

Адрес: г. Алматы, ул. Розыбакиева 227, AlmaU

Оргкомитет конференции:

1. Балсұлу Қондыбай, педагог, «Отличник образования Республики Казахстан»
2. Зира Наурызбай, доктор PhD, кандидат философских наук, исследователь казахской мифологии, писатель, киносценарист
3. Нуржан Кулумжанов, руководитель философского сообщества «Жолшы», доктор PhD
4. Анара Секеева, доктор PhD, декан Школы медиа и кино AlmaU
5. Сандугаш Сауранбай, доктор PhD, академический декан Школы медиа и кино, Associate Professor, AlmaU
6. Ирина Хан, кандидат философских наук, доцент политологии. Школа медиа и кино AlmaU
7. Эсель Қамза, доктор PhD, ассистент профессор Школы медиа и кино AlmaU
8. Светлана Медведева, кандидат политических наук, доцент Школы медиа и кино AlmaU
9. Диана Ашимова, продюсер, фестивальный директор, руководитель МКФ “Бастау” (Алматы) и CINEMA HERITAGE (Париж), член жюри крупнейших мировых кинофестивалей и активный представитель Центральной Азии в глобальной киноиндустрии.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Эсель Қамза – +77756505809; a.kamza@almau.edu.kz

Сандугаш Сауранбай +77022305151; s.sauranbay@almau.edu.kz

Крайний срок подачи статей – 28 февраля 2026 г.

І Международная научно-практическая конференция
«Серікболоведение: Тюркская культура и современность»

Анкета участника

1	Фамилия, имя, отчество автора	
2	Название статьи и количество страниц	
3	Место работы/учебы (полное название учреждения, без сокращений), город	
4	Должность, ученая степень, ученое звание	
5	Студент, магистрант, докторант, специальность	
6	E-mail, на который следует выслать электронный сборник материалов конференции	
7	Телефон для контактов	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

К опубликованию принимается оригинальные авторские статьи. К каждой статье прилагается анкета для каждого автора.

Статьи авторов проходят обязательную проверку на плагиат с использованием системы StrikePlagiarism и процедуру слепого рецензирования.

Текст статьи. Отдельный файл объемом от 3 до 5 страниц.

Параметры текста: размер страницы – А4, шрифт Times New Roman, размер – 14 пт, одинарный межстрочный интервал, абзацный отступ – 1 см, все поля – 2 см, выравнивание по ширине страницы, без расстановки переносов, без нумерации. Интервалы перед и после абзаца – 0 пт.

Первая строка – По центру название доклада прописными буквами, полужирный шрифт.

Вторая строка – по центру строчными буквами – Фамилия, инициалы автора, ученая степень и ученое звание

Третья строка - по центру курсивом название организации, город, страна.

Через строчку Аннотация на языке статьи (не более 5 строк)

Ключевые слова на языке статьи (до 6 слов и словосочетаний).

Через строчку основной текст статьи. Пример оформления рисунков и таблиц приведен ниже. Размер шрифта текста в рисунках и таблицах - 12 пт. На все рисунки и таблицы в тексте должны быть ссылки (рисунок 1), (таблица 1).

Ссылки на источники оформляются в соответствии со стандартом APA (7-е издание).

Для статей, подаваемых на казахском и русском языках, через строчку после основного текста необходимо привести сведения на английском языке.

Название статьи

Фамилия, инициалы автора, ученая степень и ученое звание
название организации, город, страна (на английском языке)

Аннотация на английском языке

Ключевые слова на английском языке

Список использованных источников размещается в конце статьи.

Нумерация источников арабскими цифрами.

За содержание статьи несет ответственность автор. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие требованиям.

Образец оформления статьи

Наименование статьи

Первый автор1, второй автор2, третий автор3

1 2 3 Almaty Management University, г. Алматы
электронная почта (по авторам)

Аннотация. Аннотация должна кратко излагать содержание статьи. Не более 150–250 слов.
Аннотация представляется на казахском, русском и английском языках.

Аннотация включает краткое обоснование статьи, проблемы, цели исследования, полученные результаты, выводы, практическое значение итогов исследования.

Ключевые слова: первое слово, второе слово, третье слово

1 Введение

Во введении автор статьи четко формулирует актуальность и цель исследования, новизну работы, гипотезы и раскрывает теоретическую и практическую значимость работы.

2 Литературный обзор

Литературный обзор должен содержать критическое обозрение фундаментальных и актуальных научных трудов отечественных и зарубежных авторов по изучаемому вопросу. Также необходимо показать читателю, что в имеющейся литературе имеется пробел, который должен заполнить исследователь своим научным трудом.

Обзор должен быть проблемно-ориентированным, поэтому простое перечисление существующих трудов не может считаться завершенным обзором.

В случае необходимости автор может выйти за рамки узконаправленной специфической литературы по тематике и рассмотреть научные труды из сходных (близких) областей.

3 Методы

В данном разделе автор описывает основные этапы выполнения исследования, исследовательские вопросы и обосновывает выбор используемых методов.

4 Результаты

4.1 Образец подраздела

В данном разделе автор представляет результаты проведенного исследования. Результаты необходимо описывать достаточно полно, чтобы читатели могли оценить обоснованность сделанных автором выводов. Результаты могут подтверждаться таблицами, рисунками, формулами.

Обратите внимание, что первый абзац раздела или подраздела не имеет отступа. Первые абзацы, следующие за таблицей, рисунком, уравнением и т.д., также не имеют отступа. Последующие абзацы имеют отступ.

Образец заголовка (третий уровень). Необходимо пронумеровать только два уровня заголовков. Заголовки нижнего уровня остаются без нумерации; они отформатированы как вводные заголовки.

Образец заголовка (четвертый уровень). Вклад должен содержать не более четырех уровней заголовков. В следующей таблице 1 дается сводка по всем уровням заголовков.

Таблица 1. Подписи к таблицам следует размещать над таблицами

Уровень заголовка	Пример	Размер и стиль шрифта
Заголовок (по центру)	Конспект лекций	14 шрифт, жирный
1-ый уровень заголовка	1. Введение	12 шрифт, жирный
2-ый уровень заголовка	2.1 Область печати	10 шрифт, жирный
3-ый уровень заголовка	Промежуточный заголовок выделен жирным шрифтом. Следует текст	10 шрифт, жирный
4-ый уровень заголовка	Заголовок самого низкого уровня. Следует текст	10 шрифт, курсив

Отображаемые уравнения центрируются и помещаются в отдельную строку.

$$x + y = z \quad (1)$$



Рисунок 1. Название рисунка

5 Выводы и обсуждение

Данный раздел включает обобщение и подведение итогов исследования на данном этапе. В нем в сжатом виде повторяются главные мысли основной части статьи. Также определяются основные направления для дальнейшего исследования в этой области.

Список использованных источников в соответствии со стандартом APA (7-е издание).

- Assmann, J. (2011). *Cultural memory and early civilisation: Writing, remembrance, and political imagination*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies*. New York: Hill and Wang.
- Beckwith, C. I. (2009). *Empires of the Silk Road: A history of Central Eurasia from the Bronze Age to the present*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- DeWeese, D. (1994). Islamization and native religion in the Golden Horde: Baba Tükles and conversion to Islam in historical and epic tradition. University Park, PA: Pennsylvania State University Press.