

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті
Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті
Северо-Казахстанский университет им М. Козыбаева

Тіл және әдебиет институты /Институт языка и литературы

«Орыс тілі мен әдебиеті» кафедрасы/ кафедра «Русский язык и литература»

БЕКІТЕМІН/УТВЕРЖДАЮ
Академиялық мәселелер жөніндегі Басқарма мүшесі
Член Правления по академическим вопросам



_____ А.Х. Нурпеисова

«20» 04 2026 г.

ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ
7M01702 «Орыс тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарлама бойынша
орыс тілінде оқыту

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
по образовательной программе 7M01702 «Русский язык и литература»
с русским языком обучения

Петропавл 2026 ж./ Петропавловск 2026 г.

Программа разработана:

1. Колясина А.Г., зав. кафедрой «Русский язык и литература» _____
2. Шипилова Ю.В., ст.преподаватель кафедры «Русский язык и литература» _____
3. Бигельдинова А.В., ст.преподаватель кафедры «Русский язык и литература» _____

Рассмотрена и рекомендовано к утверждению на заседаниях:

Академического совета университета

протокол № 11 « 20 » 04 2026 г.

Председатель АС университета _____ Нурпеисова А.Х.

Совет Института языка и литературы по АК

протокол № 4 « 25 » 02 2026 г.

Председатель совета института / факультета

_____ Бейсенбаева А.С.

Кафедра «Русский язык и литература»

протокол № 10 « 10 » 02 2026 г.

Заведующий кафедрой

_____ Колясина А.Г.

Пререквизиты: Общее языкознание; Теория литературы.

Цели и задачи:

Основные цели и задачи письменного и устного собеседования по направлению 7М01702 «Русский язык и литература»,

1. определить уровень теоретической и практической подготовки поступающих к обучению в магистратуре по филологическому направлению;
2. выявить умение ориентироваться в теоретическом материале и подбирать собственные примеры к конкретному теоретическому материалу;
3. поступающий должен знать основные категории языкознания и литературоведения, владеть методами лингвистического и литературоведческого анализа, уметь применять теоретические знания при интерпретации языковых фактов и художественного текста

Структура и критерии оценивания собеседования

Вступительное собеседование проводится в офлайн формате. Программа разработана на кафедре «Русский язык и литература» и предназначена для подготовки и проведения вступительного экзамена (письменного и устного собеседования) для обучения по ОП 7М01702 «Русский язык и литература»

В программе содержатся общие сведения об организации и проведении экзамена, перечень вопросов, знание которых определяет теоретический уровень подготовленности поступающих, список литературы по каждой дисциплине, критерии оценивания.

1. Структура.

1. Вопросы по организации и проведению экзамена, перечень тем и вопросов, знание которых определяет теоретический уровень подготовленности поступающих, список литературы, критерии оценивания. Во время собеседования поступающий должен показать знания и умения кратко и понятно отвечать на заданные вопросы.

2. Время, отводимое на подготовку поступающего к устному ответу по данному вопросу, не превышает 20 минут. После завершения подготовки поступающий отвечает на вопрос и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии (не более 15 минут), соблюдением установленной очередности.

2. Критерии оценивания собеседования

№	Группа вопросов	Баллы
1	Полный развернутый ответ	10
2	Умение выделять существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи	10
	Итого	20

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение собеседования – 20 баллов.

**3. Вопросы для проведения собеседования по образовательным программам:
7М01702 «Русский язык и литература»**

Раздел I. Общее языкознание

1. Язык как общественное явление.
2. Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь.
3. Система и структура языка. Уровни языковой системы.
4. Фонетика и фонология. Звук, фонема, ударение, интонация.
5. Лексикология. Слово, значение, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия.
6. Фразеология как раздел языкознания.
7. Морфемика и словообразование.
8. Грамматика. Морфология и синтаксис.
9. Классификация языков: генеалогическая и типологическая.
10. Языковые универсалии.
11. Историческое развитие языка. Внутренние и внешние факторы языковых изменений.
12. Основные направления языкознания: сравнительно-историческое, структурное, функциональное, когнитивное, коммуникативное.
13. Методы лингвистического исследования.
14. Язык и общество. Социолингвистика. Литературный язык, диалекты, просторечие.
15. Письмо и его типы. Происхождение и развитие письменности.

Раздел II. Теория литературы

1. Литература как вид искусства. Специфика художественного образа.
2. Художественное произведение как эстетическое целое.
3. Содержание и форма литературного произведения.
4. Тема, проблема, идея, пафос произведения.
5. Сюжет и фабула. Конфликт. Композиция.
6. Система персонажей. Автор, повествователь, герой.
7. Художественное время и пространство. Хронотоп.
8. Родовая классификация литературы: эпос, лирика, драма.
9. Жанр и жанровая система литературы.
10. Литературное направление, течение, метод, стиль.
11. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.
12. Поэтика художественного текста. Тропы и фигуры речи.
13. Стихование: ритм, метр, размер, рифма, строфа.
14. Интертекстуальность. Традиция и новаторство.
15. Основные методы анализа художественного произведения.

Литература

Основная литература по общему языкознанию:

1. **Алефиренко Н. Ф.** Теория языка. Вводный курс: учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / Н. Ф. Алефиренко. — 5-е изд., стер. — Москва: Академия, 2012. — 368 с.

2. **Маслов Ю. С.** Введение в языкознание: учебник для филологических специальностей вузов / Ю. С. Маслов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ; Москва: Академия, 2007. — 304 с.
3. **Реформатский А. А.** Введение в языковедение: учебник для вузов / А. А. Реформатский; под ред. В. А. Виноградова. — 5-е изд., испр. — Москва: Аспект Пресс, 2008. — 536 с.
4. **Кодухов В. И.** Общее языкознание: учебник / В. И. Кодухов. — Изд. 4-е. — Москва: ЛИБРОКОМ, 2011. — 304 с.
5. **Головин Б. Н.** Введение в языкознание: учебное пособие для вузов / Б. Н. Головин. — 5-е изд. — Москва: Высшая школа, 2007. — 232 с.
6. **Кубрякова Е. С.** Язык и знание: На пути получения знаний о языке. Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Е. С. Кубрякова. — Москва: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с.
7. **Солнцев В. М.** Язык как системно-структурное образование / В. М. Солнцев. — Москва: Наука, 1977. — 341 с.

Основная литература по теории литературы

8. **Хализев В. Е.** Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев. — 6-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 432 с.
9. **Томашевский Б. В.** Теория литературы. Поэтика: учебное пособие / Б. В. Томашевский. — Москва: Аспект Пресс, 2002. — 334 с.
10. **Лотман Ю. М.** Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. — Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 1998. — 285 с.
11. **Есин А. Б.** Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие / А. Б. Есин. — 12-е изд., стер. — Москва: Флинта, 2018. — 248 с.
12. **Введение в литературоведение: учебник для вузов / под ред. Л. В. Чернец.** — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 393 с.
13. **Тюпа В. И.** Анализ художественного текста: учебное пособие для вузов / В. И. Тюпа. — Москва: Академия, 2009. — 336 с.
14. **Тамарченко Н. Д.** Теория литературы: учебное пособие: в 2 т. / Н. Д. Тамарченко. — Москва: Академия, 2004. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. — 512 с. Т. 2. Историческая поэтика. — 368 с.
15. **Бройтман С. Н.** Историческая поэтика: учебное пособие / С. Н. Бройтман. — Москва: Академия, 2001. — 320 с.

Дополнительная литература

16. **Якобсон Р. О.** Избранные работы / Р. О. Якобсон. — Москва: Прогресс, 1985. — 456 с.
17. **Виноградов В. В.** Избранные труды. О языке художественной прозы / В. В. Виноградов. — Москва: Наука, 1980. — 360 с.
18. **Бахтин М. М.** Вопросы литературы и эстетики / М. М. Бахтин. — Москва: Художественная литература, 1975. — 504 с.
19. **Бахтин М. М.** Эпос и роман / М. М. Бахтин. — Санкт-Петербург: Азбука, 2000. — 304 с.
20. **Лихачев Д. С.** Поэтика древнерусской литературы / Д. С. Лихачев. — Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. — 512 с.