БЕКІТЕМІН
«М. Қозыбаев атындағы СҚУ» КЕАҚ
Басқарма Төрағасы – Ректоры
_____ Е. Исакаев
«_19_» _октября_ 2026 ж.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс видеороликов проводится с целью популяризации научного и творческого наследия учёного М.К. Козыбаева, а также стимулирования интереса студентов и молодых исследователей к истории.
1.2. Конкурс направлен на развитие навыков аналитического мышления, работы с источниками, а также создания качественного контента.
1.3. Участие в Конкурсе предполагает создание оригинального медиапроекта, раскрывающего вклад учёного в науку, образование, общественную деятельность.
1.4. Действие настоящего Положения распространяется на обучающихся Университета, а также на структурные подразделения, участвующие в организации и проведении Конкурса.
1.5. Требования настоящего Положения являются обязательными для исполнения всеми участниками Конкурса, членами конкурсной комиссии и иными лицами, задействованными в его организации и проведении.
1.6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, заявитель выражает согласие на сбор, обработку и хранение персональных данных организатором Конкурса исключительно в целях проведения Конкурса и подведения его итогов, а также согласие с требованиями данного положения.
1.7. Все конкурсные работы направляются по электронному адресу: krahmet@ku.edu.kz – для участников с государственным языком, maponomarenko@ku.edu.kz – для участников с русским языком.
1.8. Общий призовой бюджет конкурса составляет 666666 тенге (шестьсот шестьдесят шесть тысяч шестьсот шестьдесят шесть) теңге, до налоговых отчислений.
1.9. Вознаграждение устанавливается в размере 111111 (сто одиннадцать тысяч сто одиннадцать) теңге – 3 место, 222222 (двести двадцать две тысячи двести двадцать две) теңге – 2 место, 333333 (триста тридцать три тысячи триста тридцать три) теңге – 1 место.
1.10. Организаторы вправе использовать работы в образовательных целях с указанием авторства.

2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. В настоящем Положении используются следующие термины и определения:
1) Конкурс - форма организации интеллектуального соревнования, проводимого в целях выявления, поддержки и поощрения обучающихся, имеющих достижения в научно-исследовательской деятельности.
2) Участник Конкурса (Заявитель) - обучающийся по любой образовательной программе, подавший заявку на участие в Конкурсе в установленном порядке и соответствующий требованиям настоящего Положения.

3) Конкурсная заявка - комплект документов и материалов, представляемых участником для участия в Конкурсе.
4) Победитель Конкурса - участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам оценки конкурсной комиссии, в пределах установленного количества призовых мест.
5) Грант (денежное поощрение) - денежная выплата, предоставляемая победителю Конкурса в размере и на условиях, установленных настоящим Положением.
6) Конкурсная комиссия - коллегиальный орган, осуществляющий экспертизу, оценку и отбор конкурсных работ. В состав конкурсной комиссии входят председатель, заместитель председателя, члены комиссии и секретарь.
7) Секретарь конкурсной комиссии - представитель организатора конкурса, осуществляющий подготовку объявлений о конкурсе, сбор заявок и проверку их на соответствие требованиям, координацию работы членов комиссии, а также составляющий протокол итогов отбора заявок и презентаций участников Конкурса. Секретарь конкурсной комиссии не принимает решений и не является членом конкурсной комиссии.
8) Организатор Конкурса - отдел управления научными исследованиями Департамента науки и технологического развития НАО «СКУ им. М. Козыбаева» совместно с кафедрой «Журналистика и социальные науки».
9) Рейтинг - количественный показатель оценки научной активности и результатов участника Конкурса, выраженный в балльной системе.

3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ЭТАПЫ КОНКУРСА

3.1. Осмысление и популяризация научного и публицистического наследия учёного.
3.2. Развитие профессиональных компетенций у обучающихся.
3.3. Формирование интереса к исследовательской и исторической деятельности.
3.4. Поддержка талантливых авторов и креативных проектов.
3.5. Этапы конкурса:
1) Прием заявок на участие в конкурсе: с 21 октября 2026 г. по 1 ноября 2026 г.
2) Проверка заявок на соответствие по установленным требованиям: до 6 ноября 2026 г.
3) Рассмотрение и оценка конкурсных заявок конкурсной комиссией: 9 ноября 2026 г.
4) Подведение итогов Конкурса и определение победителей: 11 ноября 2026 г.
5) Награждение: в рамках форума 13 ноября 2026 г.
3.6. Сроки проведения доводятся до сведения участников посредством официальных информационных ресурсов.

4. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

4.1. Конкурсная комиссия назначается приказом Члена Правления по науке и инновациям из числа работников университета.
4.2. Секретарь конкурсной комиссии не участвует в оценке заявок и не обладает правом голоса.
4.3. Секретарь конкурсной комиссии, на основании перечня принятых заявок, формирует материалы для рассмотрения конкурсных заявок, оценочные листы и иную необходимую документацию, осуществляет организационно-техническое сопровождение деятельности комиссии, обеспечивает рассылку материалов и сбор оценочных листов.
4.4. Конкурсная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах объективности, прозрачности, независимости и равенства участников.

4.5. Члены конкурсной комиссии обязуются соблюдать требования антикоррупционного законодательства Республики Казахстан и не допускать конфликта интересов при рассмотрении конкурсных заявок.
4.6. Член конкурсной комиссии обязан заявить самоотвод в случае наличия личной заинтересованности, научного руководства, соавторства либо иной аффилированности с участником Конкурса.
4.7. Рассмотрение и оценка конкурсных заявок осуществляются членами конкурсной комиссии очно на основании материалов, представленных участниками Конкурса, без проведения публичной презентации.
4.8. Оценка конкурсных заявок осуществляется в соответствии с утвержденными критериями оценки (приложение 2) путем выставления баллов каждым членом конкурсной комиссии. По итогам оценки формируется общий рейтинг участников.
4.9. Победителями Конкурса признаются участники, конкурсные заявки которых набрали наибольшее суммарное количество баллов по итогам экспертной оценки конкурсной комиссии, в пределах установленного количества призовых мест.
4.10. В случае равенства итогового количества баллов у двух и более участников преимущество предоставляется участнику, заявка которого получила более высокий балл по критерию научной результативности. При равенстве баллов по указанному критерию окончательное решение принимается конкурсной комиссией простым большинством голосов.
4.11. Решение конкурсной комиссии оформляется секретарем конкурсной комиссии в виде протокола. Протокол подписывается председателем, членами конкурсной комиссии и секретарем конкурсной комиссии. На основании решения формируется приказ о результатах конкурса.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. К участию допускаются обучающиеся Университета.
5.2. Участие возможно, как индивидуально, так и в составе творческих групп (не более 3 человек).
5.3. Подача заявки на участие в Конкурсе является формой выражения согласия заявителя с требованиями и условиями, установленными настоящим Положением. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.
5.4. Заявитель знакомится с условиями, порядком и сроками проведения Конкурса на официальных информационных ресурсах организатора Конкурса.
5.5. Для участия в Конкурсе заявитель представляет в установленные сроки заявку и комплект конкурсных материалов в электронном виде по адресу: krahmet@ku.edu.kz, maponomarenko@ku.edu.kz. Заявки, поступившие после срока, установленного организатором Конкурса, к рассмотрению не принимаются. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.
5.6. Конкурсная заявка должна содержать:
1) заявление на участие в Конкурсе;
2) сведения об участнике;
3) описание творческого проекта;
5.7. Один участник вправе подать только одну конкурсную заявку.
5.8. Каждая конкурсная заявка подлежит рассмотрению и оценке конкурсной комиссией при условии надлежащего заполнения электронной формы заявки и представления полного комплекта конкурсных материалов.
5.9. Заявитель несет ответственность за полноту, достоверность и корректность сведений, представленных в заявке и в конкурсных материалах.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса
видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева

Форма заявки на участие в конкурсе видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева

1. Сведения об участнике конкурса
1. Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) _____
2. Курс обучения _____
3. Образовательная программа _____
4. Факультет _____
5. Кафедра _____
6. Контактный телефон _____
7. Адрес электронной почты _____

2. Сведения о деятельности участника
1. Тема исследований _____
2. Научный руководитель (при наличии) _____
3. Краткое описание темы участника _____
4. Основные результаты _____

3. Практическая значимость результатов научной деятельности
1. Актуальность выполняемых исследований _____
2. Новизна результатов _____
3. Практическая значимость и возможность применения результатов _____
4. Наличие внедрения результатов научной деятельности _____

4. Перечень прилагаемых документов
1. Ссылка на публикацию _____
2. Иные подтверждающие документы _____

5. Согласие участника конкурса
Настоящим подтверждаю, что:
- ознакомлен с условиями и требованиями Положения о проведении конкурса видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева;
- сведения, указанные в заявке, являются достоверными;
- даю согласие на обработку персональных данных в целях организации и проведения конкурса.

Участник конкурса
Ф. И. О. _____
Подпись _____
Дата "____" _____ 2026 г.

Приложение 2
к Положению о проведении конкурса
видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева

Оценочный лист конкурсной заявки
конкурса видеороликов, посвящённых творчеству учёного
М.К. Козыбаева

Оценка конкурсной заявки осуществляется по балльной системе по каждому критерию от 1 до 10 баллов, где:

- **1-3 балла** - низкий уровень соответствия критерию;
- **4-6 баллов** - средний уровень соответствия критерию;
- **7-8 баллов** - высокий уровень соответствия критерию;
- **9-10 баллов** - очень высокий уровень соответствия критерию.

№	Критерий оценки	1-3 балла	4-6 баллов	7-8 баллов	9-10 баллов
1	**Глубина раскрытия темы**	Тема раскрыта поверхностно, вклад учёного отражен фрагментарно.	Тема раскрыта в целом, но отсутствуют важные аспекты деятельности учёного.	Тема раскрыта глубоко, проект содержателен и полностью соответствует тематике.	Исчерпывающее раскрытие темы с уникальными деталями, глубокое осмысление наследия.
2	**Достоверность и работа с источниками**	Минимальное использование источников, есть сомнения в достоверности данных.	Использованы общедоступные источники, работа с архивами или интервью выражена слабо.	Качественная работа с источниками: использованы архивы, публикации или интервью.	Высокий уровень исследовательской работы, опора на редкие архивы и эксклюзивные интервью.
3	**Креативность и оригинальность подачи**	Стандартная подача материала, отсутствие творческих находок.	Есть попытки оригинального оформления, но в целом проект следует шаблонам.	Креативный подход к сторителлингу, интересная авторская концепция.	Исключительная оригинальность, инновационный подход к представлению истории.
4	**Качество исполнения (визуал/аудио)**	Низкое качество видео/звука, слабая верстка, затрудняющая восприятие.	Среднее качество исполнения, есть недочеты в монтаже, звуке или дизайне.	Хорошее техническое исполнение: качественный монтаж, четкий звук, приятный визуал.	Профессиональный уровень исполнения, высокое качество графики, звука и монтажа.
5	**Логика и структура повествования**	Повествование хаотично, структура проекта не прослеживается.	Логика присутствует, но переходы между смысловыми блоками затянуты или обрывисты.	Четкая и понятная структура, логичное развитие сюжета/темы.	Безупречная логика и структура, обеспечивающая целостное восприятие проекта.
6	**Соответствие заявленному формату**	Интерактивные элементы отсутствуют, формат не используется в полной мере.	Использованы базовые элементы, интерактивность минимальна.	Проект эффективно сочетает текст, видео, звук и интерактивные элементы.	Идеальное использование формата: гармоничный синтез различных медиа и высокая интерактивность.
7	**Соблюдение этики и честности**	Есть замечания по академической честности или этическим нормам.	Нормы в целом соблюдены, но есть недочеты в оформлении	Полное соответствие нормам этики и правилам	Безупречное соблюдение профессиональной этики и стандартов

			цитирования.	цитирования источников.	академической честности.
8	**Технические параметры и хронометраж**	Значительные отклонения от заданного хронометража или технических параметров.	Незначительные отклонения от требований по времени или объему.	Полное соответствие заявленным параметрам (время, количество страниц/постов).	Идеальное попадание в параметры при максимальной насыщенности контента.
9	**Адаптация для цифровых платформ**	Проект неудобен для просмотра на смартфонах или в браузерах.	Частичная адаптация, некоторые элементы отображаются некорректно.	Проект хорошо адаптирован для просмотра на различных цифровых устройствах.	Полная кроссплатформенная оптимизация, безупречное отображение на любых устройствах.
10	**Призыв к популяризации научной и публицистической деятельности, основанной на творчестве учёного М.К. Козыбаева**	Отсутствует или невнятно сформулирован.	Призыв есть, но он слабо связан с содержанием проекта.	Четкий призыв к действию (QR-коды, ссылки), вовлекающий аудиторию.	Эффективный и органичный призыв к действию, стимулирующий реальную активность.

При оценке достижений участника конкурсная комиссия учитывает не только наличие результатов, но и уровень мероприятия, степень личного участия, статус достижения (участник, призер, победитель), а также наличие подтверждающих документов.

Максимальное количество баллов: 100.

Итоговое заключение члена конкурсной комиссии

Общее количество баллов: _____

Ф. И. О. члена конкурсной комиссии: _____

Подпись: _____

Дата: "___" _____ 2026 г.

5.10. Организатор обеспечивает консультационную поддержку потенциальных участников по вопросам участия в конкурсе.

5.11. Основания для отклонения заявки: несоответствия требованиям оформления; представления недостоверных сведений; нарушения сроков подачи; отсутствия потенциала внедрения; несоответствия тематике конкурса.

6. ФОРМАТ, ТЕМАТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Формат: Видеосюжет / документальный мини-фильм от 1 до 3 минут.

6.2. Тематика:

1) Жизненный путь и профессиональная деятельность учёного.
2) Научный вклад и педагогическая деятельность.
3) Публицистическое наследие.
4) Влияние его идей на развитие общества.
5) Личностный портрет через воспоминания учеников, коллег, архивные материалы.

6.3. Требования:

1) Проекты должны быть оригинальными и ранее не опубликованными.
2) Обязательна опора на достоверные источники (интервью, архивы, публикации).
3) Язык выполнения - казахский или русский.

ҚҰРАСТЫРАЛҒАН/
РАЗРАБОТАНО: Т. Морозова

КЕЛІСІЛДІ/
СОГЛАСОВАНО:

АМ жөніндегі Басқарма мүшесі/
Член Правления по АВ — А. Нурпеисова

ҒжИ жөніндегі Басқарма мүшесі/
Член Правления по НиИ — А. Какабаев

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы комплаенс-қызметінің жетекшісі/
Руководитель Антикоррупционной комплаенс-службы — И. Джемалединова

ЗБ жетекшесі/
Руководитель ЮО — Л. Кудрицкая

ЭЖҚД директоры - бас есепші/
Директор ДЭПФ - Главный бухгалтер — С. Алиева

ТЭҚФ деканның м.а./
И.о декана ФИЭП — Ш. Рамазанова

ИЖБ жетекшісі/
Руководитель ОИП — Е. Брындина