

## Асанали Ашимов



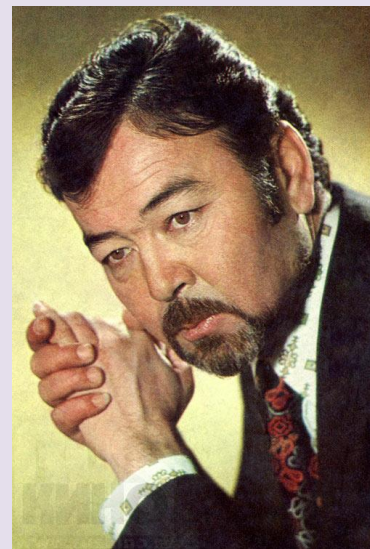
Асанали Ашимович Ашимов (каз. Асанәлі Әшімұлы). Родился 8 мая 1937 года в селе Жайылма (Сарысуский район, Жамбылская область, Казахская ССР). Советский и казахский актер театра и кино, режиссер, сценарист, педагог. Лауреат Государственной премии СССР (1974). Народный артист СССР (1980). Герой Труда Казахстана (2017). Асанали Ашимов родился 8 мая 1937 года в селе Жайылма Сарысуского района Жамбылской области Казахстана. Рано остался без отца, его матери тогда было всего 22 года, больше она замуж не выходила. После окончания школы собирался поступать в сельскохозяйственный институт. Однако его судьбу решила случайная встреча с известным казахским театральным режиссером Аскаром Токпановым, который убедил юношу подать документы в театральный.

В 1961 году окончил театральный факультет (ныне Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова) при Казахской государственной консерватории им. Курмангазы в Алма-Ате. В 1961-1963 годах - актер киностудии «Казахфильм». Член КПСС с 1973 года. С 1963 года - актёр и режиссёр Казахского драматического театра им. М. О. Ауэзова в Алма-Ате, среди его работ: «Дон Жуан, или Любовь к геометрии» М. Фриша - Дон Жуан; «Ревизор» Н. В. Гоголя - Городничий; «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана - Матиас Клаузен; «Козы Корпеш - Баян сулу» Г. М. Мусрепова - Кодар, Козы-Корпеш; «Каракипчак Кобланды» М. О. Ауэзова - Айшуак; «Енлик-Кебек» М. О. Ауэзова - Кебек; «Завещание потомкам» Г. Мусрепова - Сырым Датов; «Кровь и пот» А. К. Нурпеисова - Еламан; «Абай» М. О. Ауэзова и Л. С. Соболева - Айдар; «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова - Осинбай Татаев; «На чужбине» К. Мухамеджанова - Асан; «Буран» Т. Ахтанова - Касболат; «Несмешная комедия» А. Тарази - Сенжан; «Варшавская мелодия» Л. Г. Зорина - Виктор; «Абай» М. О. Ауэзова - Керим; «Утреннее эхо» по мотивам повести М. Ауэзова «Выстрел на перевале» К. Ыскака - Жарасбай.

В 1987-1988 годах был художественным руководителем театра им. М. О. Ауэзова, как режиссер поставил спектакли: «Дон Жуан, или Любовь к геометрии» М. Фриша; «Ревизор» Н. В. Гоголя; «Амангельды» Г. М. Мусрепова; «Есть ли яд, который я не пил...» И. Оразбаева; «Если бы я был султан» С. Ваннуса; «Акбилек» Ж. Аймауытова. Ставил спектакли в других театрах - в Шымкентском областном драматическом театре им. Ж.



Шанина - спектакль «И даже султан не вечен», в Республиканском театре юного зрителя им. Г. Мусрепова - «Солнечная красавица Кунекей». Широкую известность получил благодаря работам в кино. На экране дебютировал в 1957 году в фильме «Ботагоз» по повести Сабита Муканова, где сыграл роль Кенжетая. Далее были работы в лентах «На диком берегу Иртыша» (Жанай Уралов), «В одном районе» (Дюсен Бектасов), «Песня зовет» (Тойбазар), «Следы



уходят за горизонт» (Турар) и др.

Роли в театре

[1969](#) — «Дон Жуан, или Любовь к геометрии» [М. Фриша](#) — Дон Жуан

[1979](#) — «[Ревизор](#)» [Н. В. Гоголя](#) — Городничий

[2002](#) — «Перед заходом солнца» [Г. Гауптмана](#) — Матиас Клаузен

«[Козы Корпеш — Баян сулу](#)» [Г. М. Мусрепова](#) — Кодар, Козы-Корпеш

«Каракипчак Кобланды» [М. О. Ауэзова](#) — Айшуак

«Енлик-Кебек» [М. О. Ауэзова](#) — Кебек

«Завещание потомкам» [Г. Мусрепова](#) — Сырым Датов

«Кровь и пот» [А. К. Нурпеисова](#) — Еламан

«Абай» [М. О. Ауэзова](#) и [Л. С. Соболева](#) — Айдар

«[Восхождение на Фудзияму](#)» [Ч. Айтматова](#) и [К. Мухамеджанова](#) — Осинбай Татаев

«На чужбине» [К. Мухамеджанова](#) — Асан

«Буран» [Т. Ахтанова](#) — Касболат

«Несмешная комедия» [А. Тарази](#) — Сенжан

«[Варшавская мелодия](#)» [Л. Г. Зорина](#) — Виктор

«Абай» [М. О. Ауэзова](#) — Керим

«Утреннее эхо» [К. Ыскака](#), по мотивам повести [М. Ауэзова](#) «Выстрел на перевале» — Жарасбай

Постановки

[1969](#) — «Дон Жуан, или Любовь к геометрии» [М. Фриша](#)

[1979](#) — «[Ревизор](#)» [Н. В. Гоголя](#)

[1987](#) — «Амангельды» [Г. М. Мусрепова](#)

[1987](#) — «Есть ли яд, который я не пил...» [И. Оразбаева](#)

[1988](#) — «Если бы я был султан» [С. Ваннуса](#)

[1989](#) — «Акбилек» [Ж. Аймауытова](#)

Ставил спектакли в других театрах — в [Шымкентском](#) областном драматическом театре им. Ж. Шанина — спектакль «И даже султан не вечен», в [Республиканском театре юного зрителя им. Г. Мусрепова](#) — «Солнечная красавица Кунекей».

Сочинения

А. Ашимов. «Песня Майры», 1995 г. (на казахском яз.)

А. Ашимов. «Душа — это особо», 2001

А. Ашимов. Пятитомник «Посвящение» (жене и сыновьям), 2007

А. Ашимов. «С любовью Ваш Асанали Ашимов», 2009