

«Судьбу не обойти на вираже» (К 85-летию Владимира Высоцкого)

Биография



Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 г. в Москве в семье военного связиста. Свои ранние годы детства он провел в достаточно тесной коммуналке. С 1941 по 1943 годы, во времена ВОВ, маленький Владимир вместе со своей матерью были эвакуированы в Оренбургскую область.

В 1947-1949 гг. жил с отцом и его второй женой в городе Эберсвальде-Финов (Германия), затем вернулся в Москву. Во время учёбы в школе Высоцкий занимался в драмкружке и хотел поступать в театральный институт, но по настоянию родителей сдал экзамены в Московский строительный институт имени В.

В. Куйбышева, откуда вскоре ушёл. Летом 1956 г. поступил в Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе. Уже в 1959 году в одной из самых известных постановок театра, под названием «Преступление и наказание» состоялся дебют актера. В этом же году Владимир играет роль в киноленте под названием «Сплетницы».

По окончании студии (1960г.) работал в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина и в Московском театре миниатюр. Тогда же начал сниматься в кино.

В 1964 г. был принят в Московский театр драмы и комедии на Таганке, где проработал до конца жизни.

Артист сыграл на сцене Таганки более 20 ролей, из которых наиболее известна роль Гамлета из одноимённой трагедии Шекспира.

В 1960 - 1961 гг. появились первые песни Высоцкого. Первый хит - «Татуировка». Первая пластинка, сборник песен великого музыканта под названием «Песни из к/ф «Вертикаль»» появляется в свете в 1968 году.

Много песен и баллад предназначалось для кинофильмов. В 1966 г. Высоцкий снялся в картине «Вертикаль» и написал для неё пять песен. Всего он сыграл в 30 художественных фильмах. Последние годы жизни Высоцкого были драматичны. При всенародной популярности он не мог добиться публикации своих стихов, выхода пластинок; тяжело переживал травлю, развязанную в прессе. От перенапряжения болел, в 1979 г. перенёс клиническую смерть. Умер 25 июля 1980 г. в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Несмотря на то, что о смерти поэта не сообщили ни радио, ни телевидение, узнала вся страна, а на Ваганьковское кладбище, казалось, пришла вся Москва.

Только после смерти был издан первый сборник его стихов «Нерв» (1981 г.).

В 1987 г. за роль капитана МУРа Глеба Жеглова в пятисерийной телевизионной ленте режиссёра С. С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя» ему была посмертно присуждена Государственная премия СССР.



Произведения В.С. Высоцкого

Высоцкий, В. С.

Собрание сочинений. В 4 кн. / В. С. Высоцкий. - Санкт - Петербург: АОЗТ «Технэкс - Россия», 1993. - фото.

Т.1 Вечный огонь.

Т.2 Королева грез моих

Т.3 Купола.

Т.4 Татуировка.



Персональная серия русского советского поэта, писателя, актёра театра и кино Владимира Высоцкого, представляющая собой собрание поэтических и некоторых прозаических текстов автора и включающая четыре пронумерованных тома.

Произведения, представленные в данном собрании, расположены не в хронологическом порядке, а сгруппированы в тематические блоки.

В первый том вошли стихотворения и тексты песен преимущественно на военную и морскую тему, фрагменты фонограмм выступлений и интервью, а также дневников В. Высоцкого.

Во второй том вошли лирические песни и стихи, поздравления и посвящения театральным коллективам, коллегам и друзьям, а также киносценарий.

В третьем томе собраны стихотворения, в большинстве своём стилизованные под деревенский или городской фольклор, песни - сказки, легенды, присказки, частушки, шутки. В сборник также вошли цикл «История болезни», песни из музыкальной сказки «Алиса в Стране Чудес», кинофильма «Иван да Марья» и неоконченная поэма для детей.

В заключительный том вошли произведения, стилизованные под блатные, дворовые песни или под городской романс. Сюда же отнесены спортивный, «китайский», фантастический и другие тематические циклы, не вошедшие в предыдущие сборники, а также наброски, неоконченные стихотворения и два ранних рассказа.



Высоцкий, В.С.

Сочинения: в 2 т. / Владимир Высоцкий; [сост., подгот. текста и коммент. А.Е. Крылова; предисл. С.В. Высоцкого]. - [7-е изд.]. - Екатеринбург: КРОК-центр, 1996.

Т.1 Песни. - 540, [4] с.: ил.

Т.2 Стихотворения. Песни театра и кино. Поэма. Проза и драматургия. - 539, [3] с.: ил.



Высоцкий, В. С.

Избранное / В. С. Высоцкий. – Смоленск: Русич, 2003. - 480 с. - (Библиотека поэзии).

В книгу вошли избранные стихотворения и песни известного русского поэта, барда и актера Владимира!

Высоцкого. В этой книге его творчество представлено с наибольшей полнотой.

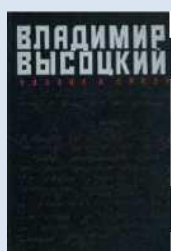
Книга подготовлена к изданию Комиссией по литературному наследию В. С. Высоцкого (председатель - Р. И. Рождественский).



Высоцкий, В. С.

Клич: стихи / В.С. Высоцкий: [сост. В.В. Чагин]. - Красноярск: Кн. изд-во, 1988. - 279, с.

В сборник произведений Владимира Высоцкого вошли стихи и песни о войне и о любви, о спорте, песни из кинофильмов и другие. Книга повторяет первое, посмертное издание стихов В.С.Высоцкого. Тексты и примечания к ним освобождены от цензурной и редакторской правки и приведены в соответствие с нынешними представлениями о текстологии произведений поэта. В книге напечатана анкета «ХОЧУ И БУДУ», заполненная В.Высоцким 28 июня 1970 года. Издание адресовано широкому кругу читателей.



Высоцкий, В. С.

Поэзия и проза / В.С. Высоцкий; [текстол. I под гот., коммент. и библиогр. А. Крылова]; [вступ. ст. В. Новикова]. - М.: Кн. палата, 1989. - 447 с. - | (Популярная библиотека).

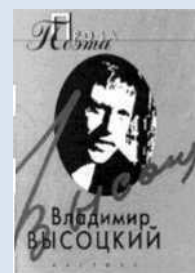
В книге широко представлено творчество известного поэта Владимира Высоцкого. Ряд стихотворений и песен публикуются впервые. С Высоцким-прозаиком читателя знакомит незавершенное произведение «Роман о девочках». Сборник снабжен текстологическими комментариями и библиографическими материалами.

Высоцкий, В. С.

Проза поэта: [сборник] / В.С. Высоцкий. - Москва: Вагриус, 2000. - 206 с. - (Проза поэта).

У поэта особое видение мира. Поэт находит особые слова, чтобы его выразить. Поэт облачает свои мысли в особую форму. Порой поэту становится тесно в рамках стиха. Тогда на свет рождается проза поэта. Проза особого качества.

В сборник произведений В.Высоцкого, выходящий в серии «Проза поэта», вошли его наиболее заметные прозаические опыты, а также киносценарии «Как-то так все вышло...» и «Где Центр?». Обо всём этом и не только вы найдете прочитав эту книгу.



Высоцкий, В. С.

Спасите наши души! [Текст] / В. С. Высоцкий; сост. В. Коркин. - Москва: Эксмо, 2003. - 416с., 1 л. портр.

«Ни единою буквой не лгу...» - пел Владимир Высоцкий. Многие ли поэты могут подписаться под этими словами? В этот сборник вошли самые лучшие, всенародно любимые стихотворения и песни Высоцкого.

Высоцкий, В. С.

130 песен для кино: [сборник] / В. С.

Высоцкий; [подгот. и примеч. А. Крылова]. - Москва: Киноцентр, 1991. - 303, [1] с.: ил.

Настоящий сборник составили песни Высоцкого, написанные для кино или же сочиненные раньше - не по заказу, - но предложенные впоследствии автором для той или иной картины. Далеко не все из них вошли в фильмы, но



большинство их известно любителям творчества поэта и певца по магнитным лентам. Рассказ о работе Высоцкого в кино, предваряющий песенные циклы, тоже фрагментарно знаком его поклонникам по концертным фонограммам. Он не был написан самим автором, не было все это и произнесено им в качестве единого монолога. Издатели старались не интерпретировать отдельные - не совсем ясно сформулированные - положения, не хотели сглаживать некоторые противоречия в высказываниях, а они есть: ведь записи делались в разные годы, в различных аудиториях, в различном настроении. Они хотели, чтобы читатель сам постарался разобраться и понять, что именно имел в виду автор, услышал бы за строками текста его разговорную интонацию. Книга будет интересна широкому кругу читателей.



Высоцкий, В. С.

Четыре четверти пути: [стихи и проза] / В.С.

Высоцкий; [сост. и примеч. А. Крылова; подгот. текстов стихотворений А. Крылова и Б. Акимова;

послел. В. Новикова]. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 285, с., ил.

В сборник вошли стихи В. С. Высоцкого с авторскими комментариями, его размышления о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег и друзей поэта. Издание снабжено фотоиллюстрациями.



Высоцкий, В. С.

Черная свеча: [роман] / В.С. Высоцкий, Л.В.

Мончинский. - Москва: Аст, 2000. - 475с. - (Обожженные зоной).

Роман «Черная свеча», написан в соавторстве Владимиром Семеновичем Высоцким и Леонидом Мончинским, повествует о людях, прошедших лагеря, о тяжелых взаимоотношениях абсолютно разных людей, запертых в одном месте. Здесь смешались политические заключенные и матерые уголовники, виновные и невиновные, рецидивисты и те, кто попал сюда по глупости и молодости лет. Каждый из героев - отдельная личность, со своим неповторимым характером, своей судьбой и своей историей.



Литература о В.С. Высоцком

Влади, М.

Владимир, или Прерванный полет : [о В. Высоцком] / пер. [с фр.] М. Влади, Ю. Абдуловой. - М.: Прогресс, 1989. – 174 с.

Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер: [стихи. ЛЕГ Воспоминания / сост. Ю.А. Андреев, И.Н. Богуславский; шкЛи вступ. статья Ю.А. Андреева; послесл. В. Толстых]. - М. : Щ Прогресс, 1989. – 357 с.: ил.



Воспоминания Владимира Высоцкого / сост. А. Н. Сафонов. - Москва : Сов. Россия, 1989. – 380 с. : 8 л. ил.

Георгиев, Л.

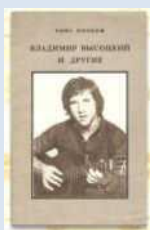
Владимир Высоцкий: встречи, интервью, воспоминания / Л. Георгиев. - М.: Искусство, 1991. - 267 с.



Живая жизнь: штрихи к биограф. В. Высоцкого: [сборник]. - М.: ПТП "Петит": АВЛАД, 1988. – 287 с.: 8 л. ил.

Истомин, С.

Самые знаменитые барды России / С. Истомин, Д. Денисенко. - М.: Вече, 2002. - 416с. - (Самые знаменитые).



Леонидов, П.

Владимир Высоцкий и другие: средство от себя / П. Леонидов. - Красноярск : Красноярск, 1991. - 302с.



Новиков, В. И. В Союзе писателей не состоял...: писатель Владимир Высоцкий. - М.: СП Интерпринт, 1991. – 220 с.

Смехов, В. Б.

Владимир Высоцкий // Театр моей памяти: [мемуары] / В. Б. Смехов. - Москва: Вагриус, 2001. - С. 319 - 340.



Четыре вечера с Владимиром Высоцким: по мотивам телевиз. передачи / авт. и ведущий Э. Рязанов. - М.: Искусство, 1989. – 268 с.: ил.



Фильмография

- 1959 — Сверстницы — студент Петя (эпизод)
- 1961 — Карьера Димы Горина — монтажник-высотник Софрон
- 1962 — 713-й просит посадку — американский морской пехотинец
- 1962 — Увольнение на берег — матрос Пётр, друг Валежникова
- 1963 — Штрафной удар — гимнаст Юрий Никулин 1963 — Живые и мёртвые — весёлый солдат (эпизод)
- 1965 — Наш дом — радиотехник
- 1965 — На завтрашней улице — бригадир Пётр Маркин
- 1965 — Стряпуха — Андрей Пчёлка
- 1966 — Саша-Сашенька — певец с гитарой (эпизод)
- 1966 — Я родом из детства — капитан-танкист Володя (также исполняет песни)
- 1967 — Вертикаль — радист Володя (также исполняет 5 песен)
- 1967 — Короткие встречи — геолог Максим (также исполняет 3 песни)
- 1967 — Война под крышами — полицей на свадьбе (также исполняет 2 песни)
- 1968 — Интервенция — подпольщик Мишель Воронов / Е. Бродский (также исполняет песню «Как все мы веселы бываем и угрюмы...») 1968 — Служили два товарища — поручик-белогвардеец Александр Брусенцов
- 1968 — Хозяин тайги — бригадир сплавщиков Иван Рябой (также исполняет 2 песни)
- 1969 — Опасные гастроли — Жорж Бенгальский, Николай Коваленко (также исполняет 3 песни)
- 1969 — Белый взрыв — капитан
- 1972 — Четвёртый — Он
- 1973 — Плохой хороший человек — зоолог Николай фон Корен
- 1974 — Единственная дорога — шофёр Солодов (в советской версии фильма также исполняет песню «В дорогу живо - или в гроб ложись!...»)
- 1975 — Бегство мистера Мак-Кинли — уличный певец Билл Сигер (также исполняет 2 песни)
- 1975 — Знаки зодиака (сценарий; музыка, текст и исполнение песни «Неправда, над нами не бездна, не мрак.»)
- 1975 — Единственная — руководитель хорового кружка Борис Ильич (также исполняет песню «Погоня»)
- 1976 — Сказ про то, как царь Пётр арапа женил — Ибрагим Г аннибал
- 1977 — Их двое — cameo
- 1979 — Место встречи изменить нельзя (сериал) — капитан МУРа Глеб Жеглов (также исполняет фрагмент песни А. Вертинского «Лиловый негр»)
- 1979 — Маленькие трагедии (сериал) — Дон Гуан



Список ролей Владимира Высоцкого в Театре на Таганке

- 1964— Второй бог, муж, Янг Сун — «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, режиссёр Ю. Любимов
- 1964— Драгунский капитан, отец Бэлы — «Герой нашего времени» по М. Лермонтову, режиссёр Ю. Любимов
- 1965— Поэтическое представление «Антимиры» по А. Вознесенскому, режиссёры Ю. Любимов, П. Фоменко
- 1965 — Керенский, артист, анархист, солдат революции, часовой и другие — «Десять дней, которые потрясли мир» по Дж. Риду, режиссёр Ю. Любимов.
- 1965 — Кульчицкий, Гитлер, Чаплин, Семен Гудзенко — Поэтическое представление по произведениям фронтовых поэтов «Павшие и живые» режиссёры Ю. Любимов, П. Фоменко
- 1966 — Галилей — «Жизнь Галилея» Б. Брехта, режиссёр Ю. Любимов.
- 1967— Маяковский — Поэтическое представление «Послушайте!» по Вл. Маяковскому, режиссёр Ю. Любимов.
- 1967 — Хлопуша — «Пугачев» по С. Есенину, режиссёры Ю. Любимов, В. Раевский.
- 1969 — Власов-отец — «Мать» по М. Горькому
- 1970— Поэтическое представление «Берегите ваши лица!» по А. Вознесенскому, режиссёры Ю. Любимов, Б. Глаголин. Спектакль прошёл всего несколько раз и не был показан широкому зрителю.
- 1971— Гамлет — «Гамлет» У. Шекспира, режиссёр Ю. Любимов.
- 1975— Солдат — «Пристегните ремни!» по Г. Бакланову, режиссёр Ю. Любимов
- 1976— Лопахин — «Вишневый сад» А. Чехова, режиссёр А. Эфрос
- 1978— Концертное представление «В поисках жанра»
- 1979— Свидригайлов — «Преступление и наказание» по Ф. Достоевскому, режиссёры Ю. Любимов, Ю. Погребничко

Список литературы

1. Библиография - Владимира Семёновича Высоцкого [Электронный ресурс] // Изба-Читальня - литературно-художественный портал. - Электрон. дан. - Режим доступа: <https://www.chitalnya.ru/work/1689105/>, доступ свободный. - Загл. с экрана.
2. Владимир Высоцкий = Vladimir Vysotsky [Электронный ресурс]: краткая биография //Ivi.-Электрон. дан.-Режим доступа: [https:// www.ivi.ru/person/vladimir-vvsotsky-2291](https://www.ivi.ru/person/vladimir-vvsotsky-2291), доступ свободный. - Загл. с экрана.
3. Владимир Высоцкий в театре и кино [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия- Электрон. дан. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, доступ свободный. - Загл. с экрана.