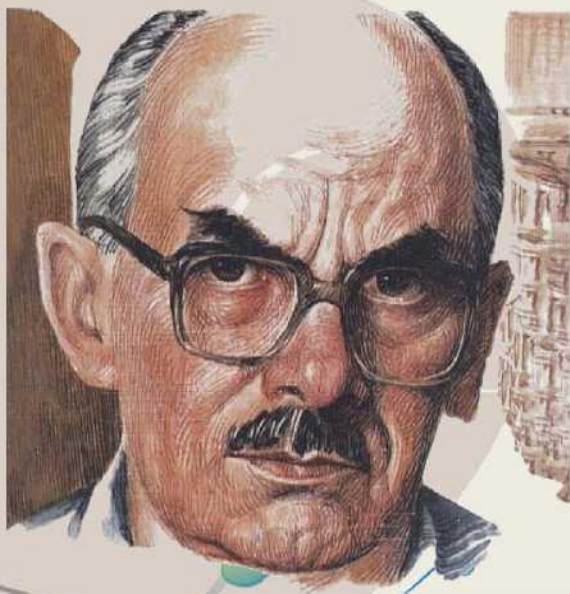




**Поющий поэт
Буллат Окуджава**

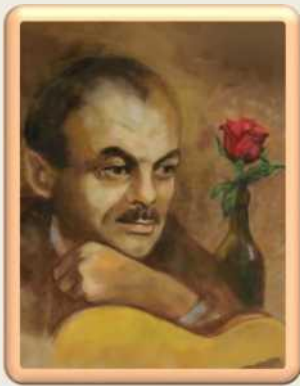


Поющий поэт
Булат
Окуджава

Библиографический обзор литературы

**(к 100-летию со дня рождения Б.Ш. Окуджавы,
русского поэта-барда)**

Булат Окуджава: биографический портрет



Булат Окуджава родился в Москве, семье идейных коммунистов-большевиков. Его родители, грузин Шалва Степанович Окуджава и армянка Ашхен Степановна Налбандян, проживали в Тбилиси, где активно занимались агитационной и просветительской работой. Сразу после свадьбы молодоженов направили в Москву на партийные курсы при МГУ. В столице молодой семье выделили комнату в коммуналке на старом Арбате. 9 мая 1924 у Шалвы и Ашхен родился сын.

Вначале 30-х у Шалвы Степановича произошел серьёзный конфликт с Берией. Серго Орджоникидзе выхлопотал ему место парторга на Нижне-Тагильском вагоностроительном заводе, и вся семья переехала на Урал, в Нижний Тагил. Здесь в 1934 году у Булата появился брат, названный по моде тех лет Виктором, то есть победителем. Мстительный Лаврентий Павлович не оставил Шалву в покое, и в 1937 году Окуджава старший был арестован по ложному доносу и расстрелян. Мать Булата была сослана в Карлаг, откуда вышла лишь только в 1946 году, чтобы в 1949 году вновь оказаться в лагерях и выйти на свободу лишь в 1954 году.

Пятнадцатилетнего Булата родственники забрали в Тбилиси. Там он окончил школу и устроился на завод учеником токаря. Юноша, росший, по его собственным словам, «красным мальчиком», не озлобился на советскую власть из-за случившейся в семье трагедии. При этом он не верил, что его родные могут быть изменниками родины, и искренне считал, что произошла ужасная ошибка.

«Как почти все в детстве и отрочестве, я пописывал стихи. Каждое стихотворение казалось мне замечательным» - вспоминал Окуджава. Когда началась Великая Отечественная война, Булат хотел записаться добровольцем на фронт, но его не брали из-за возраста. Окончив девятый класс, юноша прошел двухмесячную военную подготовку и был зачислен минометчиком в 5-й гвардейский Краснознамённый Донской казачий корпус. В декабре 1942 он был ранен под Моздоком, после лечения в госпитале служил в 124-м стрелковом запасном полку в Батуми, позже был радистом в артиллерийской бригаде на Закавказском фронте. *«Война всё время со мной: попал на неё в самое молодое, самое восприимчивое время, и она вошла в меня очень глубоко...»*

Демобилизовавшись по здоровью в марте 1944, Булат вернулся в Тбилиси и поступил на филологический факультет местного университета. Там он познакомился со своей первой женой Галиной, вместе с которой, получив диплом, отправился по распределению в Калужскую область. Два с половиной года он проработал учителем в деревнях Шамордино и Высокиничи, по вечерам писал стихи, в большей степени на военную тематику. В 1952 году переехал с семьей в Калугу, где преподавал русский язык и литературу в средней школе.

Творчеством молодого учителя заинтересовались в редакции газеты «Молодой ленинец». Стихи Окуджавы стали регулярно публиковать на страницах этого издания, и вскоре о нём заговорили в местных литературных кругах. В 1956 году Булат выпустил свой первый поэтический сборник «Лирика» и в этом же году, после XX съезда КПСС и последующей после него реабилитации родителей, вступил в партию. После этого он вернулся в Москву, где продвинутые ценители современной поэзии уже были хорошо знакомы с его творчеством и с нетерпением ждали.

В московских издательствах Окуджава опубликовал несколько поэтических сборников, в 1961 году в альманахе «Тарусские страницы» вышла его автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр», за которой последовали «Глоток свободы», «Похождения Шипова, или Старинный водевиль», «Путешествие дилетантов» и «Свидание с Бонапартом». Также он занимался переводами с арабского, шведского, финского языков, писал книги для детей и сценарии для фильмов.

В 1962 году стал членом Союза писателей СССР, работал в издательстве «Молодая гвардия» и в «Литературной газете», входил в учредительный совет газет «Московские новости» и «Общая газета». Но широкую известность ему принесли авторские песни, послушать которые собиралась вся московская интеллигенция. Его особая интимная манера исполнения с переборами под цыганскую гитару создавала в зале удивительную атмосферу душевности и тепла - зрители знали все песни наизусть и охотно подпевали автору. Позже этот жанр называли бардовской песней, а в один ряд с Окуджавой стали А. Галич, Ю. Визбор и В. Высоцкий. Особенно популярной стала песня «Полночный троллейбус», которую Булат Шалвович впервые исполнил в фильме «Цепная реакция» (1962). Песня тут же ушла в народ - её пели в походах, на праздниках и просто на кухнях.

В 1970 году с экрана прозвучала еще одна песня, которая хоть и была написана после войны, стала в один ряд с легендарной «Катюшей», «Землянкой» и «Синим платочком». Это была «Нам нужна одна победа» из военной драмы «Белорусский вокзал», которую исполнила несравненная Нина Ургант. В общей сложности Окуджава написал песни для восьмидесяти фильмов, среди которых всеми любимые «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и «катюша», «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья» и даже «Приключения Буратино».

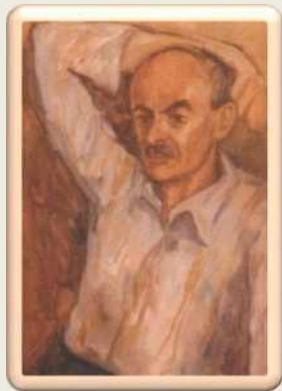
В 1967 году в Париже была записана его первая виниловая пластинка, а с 1970 сборники песен Окуджавы стали выходить и в СССР. С появлением магнитофонов записи стали расходиться ещё быстрее, и слава о советском барде распространилась далеко за пределы Союза. В конце 80-х - начале 90-х Булат Шалвович много гастролировал за рубежом, особенно тепло его встречали эмигранты. Его песни возвращали слушателей в то время, когда они были молоды, счастливы и верили в светлое будущее своей родины.

С начала 90-х годов Окуджава большую часть времени проводил вместе с семьей на даче в Переделкино, куда к нему приезжали друзья и поклонники. В 1995 году в Париже состоялся один из последних концертов барда. Окуджаве было непросто петь два часа - за несколько лет до этого он перенес сложную операцию на сердце.

Летом 1997 года семья отправилась в Париж, любимый город Окуджавы, чтобы побродить по знакомым улочкам и встретиться с друзьями. Вечером все вместе пошли ужинать в китайский ресторан, где Булат Шалвович написал такие строки: *«Бамбук с китайскими грибами вкушал я жадными губами»*. Тогда ещё никто не знал, что они станут последними в его жизни...

На следующий день Окуджава слёг с высокой температурой и был госпитализирован в клинику парижского пригорода Кламар. Обычный грипп дал осложнения на и так изношенное сердце поэта, открылась язва желудка, и 12 июня 1997 года Окуджава скончался.

Тело Булата Шалвовича перевезли на родину и похоронили на Ваганьковском кладбище. Каждый год в день рождения поэта в Переделкино проходит концерт его памяти. Сюда съезжаются известные и начинающие артисты, поэты, композиторы, чтобы вспомнить Окуджаву, послушать его стихи и спеть любимые песни.



Известные высказывания Булата Окуджавы

«Давайте жить, во всем друг, другу потакать, — тем более что жизнь короткая такая».

«Чувство меры и чувство ответственности не присущи посредственности. Сладость жертвы и горечь вины им тоже не свойственны и не даны».

«А душа, уж это точно, ежели обожжена, справедливей, милосерднее и праведней она».

«Иногда хочется кричать, да хорошее воспитание не позволяет».

«Чем дальше живем мы, тем годы короче, тем слаще друзей голова».

«Две вечных подруги — любовь и разлука — не ходят одна без другой».

«Святая наука — расслышать друг друга».

«О, были бы помыслы чисты! А остальное все приложится».

«Все хотят, чтобы что-нибудь произошло, и все хотят, как бы чего-нибудь не случилось».

«Не в другом, а в себе побеждайте врага — вот и станете вы человеком».

«Лучшие времена - это те времена, которые могут наступить, но почему-то никогда не наступают».

«Что ни век — всё те же нравы, ухищренья и дела...».

«По одежке встречают, а по уму выпроваживают».

«Осуждать крайне легко. Судей и ниспровергателей экая прорва, а созидателей - единицы».

«Лишь неистовство и любовь способны творить чудеса, хотя, правда, эти чудеса зачастую бывают кратковременны».

«Истинное счастье непродолжительно».

- # «Душа, как и тело, должна быть упругой и неподатливой...».
- # «. близкий человек тем и близок, что соприкасается с душой страдальца, а не судит со стороны с превосходством».
- # «Если бы было две жизни, можно было бы одну посвятить напрас- ным сожалениям и скорби. Да она одна».
- # «Умение видеть далеко не всегда приносит счастье».
- # «Да, не на всех нисходит благодать, не всем благоприятствует те- ченье. Да здравствует, кто может разгадать не жизни цель, а свет предназначенья!»
- # «От предназначенного свыше тоже нужно уметь отдыхать!»
- # «Желание добра - точная наука».
- # «Один Бог знает истинную нашу вину, ибо в житейском смысле мы всегда виноваты друг перед другом».
- # «Разница в возрасте беспокоит тех, кто намеревается жить вечно».